

REMÉLEM LEGKÖZELEBB SIKERÜL MEGHALNOD :-)

Written by

Schwechtje Mihály

Remélem legközelebb sikerül meghalnod :-)

IRODALMI FORGATÓKÖNYV

Rendezői kommentár:

A forgatókönyv megírását egy kutatás előzte meg, az események így sosem történtek meg, de a mai magyar tinédzserek valós történeteinek felhasználásával írtam.

A kutatás alapja az internetes zaklatás volt a kamaszok között. Egy, két fejezetből álló filmet tervezek. Az első fejezet az áldozat története. A második fejezet a zaklató története. Az első fejezetben az áldozat bőrébe bújva éljük meg az eseményeket, míg a második fejezetben azt mutatom meg, hogyan vált a szerelmes kamasz zaklatóvá.

Az első fejezetben a néző annyit tud, amit a fejezet főszereplője tud. Így csak a második fejezetből derül ki, ki is a zaklató valójában.

Különösen törekszem a tinédzserek lelkivilágának ábrázolására. Ezért a karakterek időnként ellentmondásosan viselkednek vagy túlzottan érzelmvezéltek.

Első fejezet

CÍM

Eszter

1 EXT. GIMNÁZIUMUDVAR-NAPPAL) 1
(a jelenet főként Eszter nézőpontjából látható.)

A testnevelés óra előtti nagyszünetben Eszter (16) az iskolaudvaron egy padon ül a focipálya mellett. Egy angol nyelvű mangát búj. Nincsen átöltözve tornaruhába. A pályán tizedikes fiúk (Eszter osztálytársai) egykapura játszanak. A pálya széléről Péter (16) érkezik. Eszter mögül, tőle néhány méterre fut el Péter (16) és pont mikor Eszter mellé ér, elkiáltja magát, amire Eszter felkapja egy pillanatra a fejét a képregényolvasásból.

PÉTER

Jöhet kapásra!

Eszter újra visszatér a könyvéhez.

Eszter mellé leül barátnője, (Adri 16) Eszter nem néz fel a mangából. Adri sincs tornaruhában. Duzzog. A táskájában kotorászik. Elővesz egy szendvicset. Szalvétába van csomagolva, ami beleragadt a vajba.

ADRI

Ezerszer elmondtam anyámnak, hogy ne szalvétába tegye.

Kettészedi a zsömlét, ami valami drága teljes kiőrlésű, magos buci. Az ujjával elkezd kicsipegetni a szalvétadarabokat. Elpöckölgeti őket. Mikor a végére ér, észreveszi, hogy a saláta alá be van téve egy szelet paprika is. Azt úgy fogja meg, mintha legalábbis meztelen csigát talált volna.

ADRI (CONT 'D)

Jaj. Anyám.

A bokor alá hajítja.

A pályáról Eszter lábához gurul a labda. Péter érte jön.

BENI

(Eszternek a pályáról)

Ide dobd! Ne add neki!

Eszter rövid gondolkodás után odaadja Péternek a labdát. Beni (16 az osztály legmenőbb sráca) erre, mintha mi sem történt volna, rohan Szintiához, a pálya túlsó oldalára, ahol ugyanolyan padon ül, mint Eszterék itt.

PÉTER

Köszí.

ESZTER

Szivi.

Adri ezen röhög. Eszter olvas tovább.

A háttérben visszatértek a fiúk focizni. A kerítés mellett az utcán Csababá a 25 éves angol tanár érkezik. (Csababá megjelenése nagy on extravagáns. Olyan, mintha egy amerikai divatlapból lépett volna elő. Csípőnél szűkre szabott, térd fölött véget érő kabát, napszemüveg, bohókás kis karimás kalap.) Adri kiszúrja.

ADRI

(izgatottan)

Ott jön! Ott jön!

Eszter felnéz a könyvéből.
Menjünk fel hozzá!

ESZTER
Hülye vagy, minek?

ADRI
Kérdezzünk tőle valamit! Ebből!
(Eszter könyvére utal)
Mindegy, csak menjünk oda hozzá! Beszélnem kell
vele!

ESZTER
Tök kínos ez a nyomulás!

ADRI
(vinnyogva)
Naaa... Gyere már fel! Csak kísérj fel!

Feláll és húzza Esztert a karjánál fogva. Mint egy kisgyerek, úgy toporzékol. Eszter nevet rajta, feláll és felmennek.

2 INT. A GIMNÁZIUMBAN AZ NYELVI LABOR ELŐTT A FOLYOSÓN-NAPPAL 2

Eszter és Adri a nyelvi labor előtt áll, Csababá már bent van. A nyelvi labor a folyosó végén van, egy beugróban, félre eső helyen.

ADRI
Add ide!
(a képregényre utal)

Eszter odaadja. Vihognak. Adri lapozgatni kezd benne.
Mit kérdezzünk?

Lapozgat.

Nem tudom! Találd ki!

ESZTER
Te akarsz beszélni vele!

ADRI
Segíts már! Te olvasod! Volt valami, amit nem
értettél?

Eszter kiveszi a kezéből a könyvet. Keresgél.

ESZTER

Kérdezd meg ezt. Ezt nem értettem!

Adri megnézi, bejelöli az ujjával. Odaáll az ajtóhoz, hogy bekopogjon. Halkan vihog. Kopogtat. Eszter hátrébb lép, jelezve, hogy rá ez nem tartozik.

ADRI

(suttogva)

Gyere már ide!

Eszter mutatja, hogy ő ugyan nem megy. Adri odalép hozzá, és rángatja a karját. Vihognak. Csababá ajtót nyit, pont, mikor ez a civódás folyik. Gyorsan összekapják magukat, de alig tudják a nevetést elfolytani.

ADRI (CONT'D)

Jó napot tanár úr! Szeretnék megkérdezni valamit.
Olvassuk ezt a könyvet és nem értünk belőle egy
részt. Hogy meg tudná-e nézni nekünk?

CSABABÁ

Gyertek be!

3 INT. A GIMNÁZIUM NYELVI LABORJÁBAN-NAPPAL

3

Elveszi Adri kezéből a könyvet. Adri mutatja, miről van szó. Csababá elolvassa. Elmondja, mit jelent. A nyelvtani szerkezetről kezd el magyarázni, és, hogy miért nem értették meg. Adri belezavarodik, mert nem olvasta a könyvet. Eszter lesz a partner a társalgásban. Csababá Byrontól idéz egy szerelmes sort, ("There be none of Beauty's daughters With a magic like thee;") ami ugyanez a nyelvtani szerkezet. Nem fordítja le. Eszter megéri. Adri csak bólogat. Elindulnak kifelé.

ADRI

Nagyon köszönjük tanár úr!

CSABABÁ

Szóljatok, ha még segíthetek!

Kimennek.

4 INT. A GIMNÁZIUMBAN A NYELVI LABOR ELŐTT A FOLYOSÓN-NAPPAL⁴

ADRI

Olyan szép szeme van! Jaaaj! Elolvadtam!

Átlépnek a csapóajtón, Péter a földön ül, a telefonját nyomogatja. Egy pillantást vetnek rá, de folytatják a röhögcsélést, miközben elmennek.

5 INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN-ESTE

5

Eszter szobájában az ágyon ül Eszter és Adri. A szoba csupa anime-kelléssel és plakáttal van díszítve. Van közöttük több saját kezű rajz is. A lányok a Bakemonogatari című japán rajzfilmsorozatot nézik, angol felirattal. Közben mindketten egy-egy tablettát tartanak a kezükben és neteznek. Eszter Csababáról keres képet a neten, de nem talál. Eközben Adri is ezt csinálja, de egyik sem tudja, mit néz a másik.

ADRI

Egyszerűen nem hiszem el, hogy nincsen fent féssen. Schol egy fotó...semmi...

ESZTER

Jaj hagyjál már ezzel a Csababázással folyton. Nem tudsz mással foglalkozni?

ADRI

Nem tehetek róla, állandóan rajta jár az eszem. Szerinted ez nem beteges valahol?

ESZTER

Mi?

ADRI

Hát, hogy nincs fenn. Nem tudom, valahogy ez nem természetes...

Eszter pont most talál egy régi, gimnáziumi tablóképet, amin rajta van Csababá. Lementi a gépére. Nem szól Adrinak.

ESZTER

Gondold már végig, hogy mekkora a realitása ennek a hülyeségnek? Tegyük fel, tényleg érdekelnéd Csababát, akkor járnál vele?

Ekkor véget ér a film, és a főcímmzene jön. Adri felpattan és énekelni kezdi a dalt, táncol is hozzá. Eszter belenagyít Csababá fotójába, és úgy nézegeti. Nevet Adri táncán.

6 INT. A GIMNÁZIUM NYELVI LABORJÁBAN-NAPPAL

6

A jelenetet Eszter szemszögéből látjuk.

Az angol faktosok kis, 10 fős csoportban tanulják az angolt. Csababá a diákoknak páros feladatot ad.

CSABABÁ

A present perfect és a past simple gyakorlására
álljunk párba. Kitti lesz Dórával, Bogi, Margóval,
Kriszti, Nóriával,

Most látja meg, hogy nincsenek elegenden. Három ember maradt, Péter, Eszter és Adri. Adri és Eszter összenéz egy pillanatra. Adri grimasszal jelzi Eszternek, hogy ő szeretne Csababával lenni.

Adrienn Péterrel,

Eszter örömeiben megszorítja az iskolaszék karfáját.

ADRI

Jaj ne már!

CSABABÁ

Én meg akkor beugrok Eszter mellé. Találjatok ki mondatokat! Voltál-e már valaha Londonban, Igen voltam, mikor voltál, múlt héten stb...stb... Aztán csere.

Csababá leül Eszterhez. A többi pár is gyakorol. Csababá beül Eszter mellé a padba. Csababá szemében van valami ellenállhatatlan. Eszter zavartan mosolyog rá.

CSABABÁ (CONT'D)

So Eszter, have you ever broken your arm or leg?

ESZTER

Yes, i have.

CSABABÁ

(kiesve a gyakorlásból)

Really?

ESZTER

(nevetve zavartan)

No, not really, just because of the example.

CSABABÁ

Ah, ok! You are a very good liar!

(nevetve)

Eszter nevet.

(visszatérve a feladathoz)

When did it happen?

ESZTER

When i was a child.

CSABABÁ

Have u ever stolen anything?

ESZTER

(nevetve)

Yes, i have.

CSABABÁ

(súgja)

Liar!

(visszatérve a feladathoz)

What did you steal?

ESZTER

I stole some chewing gum from a shop.

Miközben feláll, elismerésképpen megfogja Eszter vállát a mozdulat fél úton van a biztató szorongatás és a simogatás között.

CSABABÁ

Very good!

Mindenki a végére ért?

Visszasétál a tanári padhoz.

Van még két percünk, ezt arra szeretném felhasználni, hogy elbúcsúzzam tőletek. Itt hagyom az iskolát. Ennek nagyon egyszerű oka van, és nincsen köze a sulihoz. Vagyis, hogy nagyon jó volt itt tanítani. Egyszerűen adótt egy lehetőségünk a családommal Londonba költözni és ott dolgozni. Úgyhogy köszönöm a veletek töltött időt, igazán szorgos diákok voltatok.

Adri ekkor látványos hisztibe kezd, majd kiszalad a teremből. Csababá, zavartan mosolyog. A mondandóját többnyire Eszter szemébe nézve mondja, akinek lassan megtelik a szeme könnyel.

Azt hiszem azért, nem dőlt össze a világ, az utódom Kajtár Erika tanárnő lesz. Akinek a legjobb lelkiismerettel adom át a csoportot, mert kiváló tanár. Szóval még egyszer mindenkinek köszönöm az elmúlt két évet, és sok sikert kívánok a következőkhöz.

Csababá észreveszi, hogy Eszter szeme könnyes, de szó nélkül hagyja.

7 INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN-ESTE

7

Eszter otthon a szobájában a tanártól hallott idézetet írja ki a falára bánatosan. “There be none of Beauty's daughters With a magic like thee;” közben valami zenét ordíttat, és sír. Az anyja (Gabriella 42) rányit a szobájában.

GABRIELLA

Halkítsd lejjebb a zenét! Nem tudok így dolgozni!

Eszter próbál úgy nyúlni a távirányítóhoz, hogy anyja ne lássa, hogy bög. Gabriella mégis kiszúrja.

Most meg mit bögsz?

ESZTER

Nem bögök, hagyjál.

GABRIELLA

Na jól van.

Ránéz az órára.

Még fél óra lazítás, aztán tanulás!

Gabriella kimegy.

Eszter telefonjára üzenet érkezik.

ADRI

(írásban)

Itt bögök, mint egy hülye, egész este!

Eszter ledobja az ágyra a telefont, nem válaszol barátnőjének. Befejezi az idézet felragasztását a falra.

8 E/I. ESZTERÉK ERKÉLYÉN-ESZTER SZOBÁJÁBAN-ÉJJEL

8

Eszter éjjel kint ül az erkélyen, pokrócba bugyolálva a Bakemonogatari anime sorozatot nézi. Gabriella már alszik. A sorozatnézés közben e-mailje jön, a képernyő sarkán ezt egy feljövő kis üzenet jelzi. Meglátja, hogy a feladó Benke Csaba, azaz Csababá. Leállítja a filmet, azonnal megnyitja. A levélben Csababá arról ír, hogy tőle külön el akart búcsúzni, mert sokat jelentett neki. Azt írja, hogy reméli, hogy lesz még alkalmuk találkozni, és esetleg tartani a kapcsolatot. Eszter nagyon boldog, gondolkozik, hogy mit írjon vissza, több mondatba belekezd, majd kitörli. Aztán felfedezi a csetablakban, hogy ott van a tanár úr. Inkább ráír.

ESZTER

(a jelenetben végig írásban)

Hát jó estét!

CSABABÁ

(a jelenetben végig írásban)

Jó estét!

ESZTER

Magkaptam a levelét. Jól esett, hogy írt.

CSABABÁ

Örülök. Miért nem alszol ilyen későn?

ESZTER

Mert a levelét olvastam. Talán azért? És a tanár úr miért nem alszik?

Eszter mosolyog.

CSABABÁ

Mert levelet írtam neked?

Eszter kuncog.

És számíthatok rá, hogy válaszolsz a levélre?

ESZTER

Kellene? Írtam, hogy jól esett. Azt hittem ez a válaszom.

CSABABÁ

Akkor írd majd le, hogy éppen mit csináltál, mikor megjött a levelem. Vagy valamit írj! Megegyeztünk?

ESZTER

Megegyeztünk. A valami biztosan menni fog.

CSABABÁ

So good night Eszter!

ESZTER

Good night prof! :-)

CSABABÁ

Sweet dreams!

Eszter boldogan, becuccol az erkélyről a szobába. Befekszik az ágyába, mosoly van az arcán. Az idézetet nézi. Villanyt olt.

Eszter utazik a reggeli buszon, Beni a kis társaságával a busz egy másik részében van. A következő megállóban bent áll Adri és Péter. Adri már a megállóból integet Eszternek. Adri nagyon izgatott, mikor felszál, egyből Eszterhez megy, bizalmas sugdolózásba kezd vele. Péter egyből kiszorul a társaságból, Beniék felé indul.

ADRI

Kitaláltam, hogy rendezünk egy búcsúztatót
Csababának! Viszont anya csak akkor engedi, hogy
nálunk legyen, ha mindenki leveszi a cipőjét. Én
viszont biztosan nem fogok Csababá előtt
papucsban mutatkozni. Kizárt. Úgyhogy legyen
nálatok.

Eszter némán hallgatja barátnőjét.

A tanáriban elkérjük a telefonszámát és felhívjuk.

Beni hangoskodik a buszon, Eszterék odafigyelnek.

BENI

Na és kinek van a leghosszabb combú csaja?
Mondjuk nem nehéz, mert nektek csajotok sincs, de
az én csajomnak akkor is kurva hosszú a combja.
Kilencven centi gecc!

Hátba veregeti Danit, nagyon büszke magára. Adri egy lesajnáló fintorral jelzi Eszternek, hogy mennyire idegesíti őt, amit hall. Eszteren az látszik, hogy nem érdekli ez a kis jelenet.

A két lány a tanáriban megilletődötten áll. A kémiantanár nő tárcsázza a számot.

KÉMIA TANÁRNŐ

Sajnos nem adhatom ki a telefonszámát...

Egy füzetben keresi a számát, aztán tárcsáz.

Szervusz Csaba, Zsufáné vagyok, két diákok
szeretne beszélni veled a kilencedik évfolyamból.
Adom őket.

Automatikusan Eszter kezébe nyomja a kagylót.

ESZTER

Halló, tanár úr! Mészáros Eszter vagyok. Azért hívjuk Adrival, mert szeretnénk egy búcsúztatót rendezni a tanár úrnak a faktosokkal.

Hallgatja Csababát.

Szerda vagy csütörtök, utána elutazik.

(Adrinak mondja)

Nálunk. Muskotály utca 29. Tízennyedik kerület a Budaörsi úttal párhuzamos. A Muskotály köznél kell feljönni. Hét óra, jó. Csütörtökön. Szólok a többieknek.

Adri kéri Esztertől a telefont.

Akkor jó, Adrit adom, még szeretne valamit.

Viszont látásra tanár úr!

Eszter tűz piros arccal adja át a telefont Adrinak.

ADRI

(kuncogva)

Halló, Adri vagyok. Csak, hogy én találtam ki ezt a bulit, és várjuk a tanár urat nagy szeretettel. Mi is nagyon tanár úr!

11

INT. A TANÁRI ELŐTT A FOLYOSÓN-NAPPAL

11

Boldogok, hogy összejött, amit kiötlöttek. A folyosón sétálnak.

ADRI

Máris, sokkal jobban érzem magam! Azt hiszem így könnyebb lesz elengedni... Talán megmutathatnánk neki a táncot.

ESZTER

Hát azt biztos, hogy nem.

ADRI

OFFSCREEN

Lehet, hogy túlzás! Anyát megkérem, hogy hadd igyunk alkoholt. Csak egy kis pezsgőt. Remélem nem fogom végigbőgni az egészet. Csinálhatnál valami sütit... browniet. Az angol, nem? A neve legalábbis az.

Amíg Adri fecseg, Eszter egy mosolygós smile üzenetet kap Csababától a gmail csetprogramján a Hangoutson. Eszter egy kacsintós smile-val válaszol. Boldog.

12

INT. ESZTERÉKNÉL-ESTE

12

Adri pezsgőt tölt a poharakba, Eszter hozza a süteményt, amit maga sütött. Eszter anyja, Gabriella is ott van, a pezsgőzésnél. Eszter sokkal nőiesebb és felnőttesebb ruhát vett fel, mint, amiben járni szokott.

GABRIELLA

(emelve poharát, ciki mézes-mázos stílusban)

Hát akkor a kislányom és az osztálytársaik nevében szeretnénk megköszönni a tanár úr fáradozásait! Sok sikert kívánunk a londoni élethez, és egyben a szülők nevében mondhatom, hogy nagyon sajnáljuk, hogy egy ilyen kiváló pedagógust veszítünk el!

CSABABÁ

Remélem, hogy azért nem veszítjük el egymást. Nagyon megható, hogy ilyen fontos vagyok nektek, hogy még búcsú bulit is szerveztetek. Ezzel persze nem könnyítitek meg a dolgomat... nehezebb úgy elmenni, hogy itthon ilyen szeretet vesz körül.

Megemeli a poharát, koccintanak. Adri egyből szalad Csababával koccintani.

ADRI

Jaj tanár úr, megölelhetem?

CSABABÁ

Na gyere, Adrienn!

Csababá megengedi.

Eszter, Péterrel koccint először. Eszter is odalép Csababához koccintani.

CSABABÁ (CONT'D)

Nagyon csinos ez a ruha.

Eszter sokat mondóan mosolyog.

ESZTER

Hát köszönöm!

CSABABÁ

Végére értetek a képregénynek?

ESZTER

Igen, már újat olvasok.

CSABABÁ

Hamarosan elmehetnél nyelvvizsgára. Nagy on szépen megy már.

ESZTER

Kóstolja meg a süteményemet!

CSABABÁ

Húú, ki nem hagynám.

Adri bekapcsol valami zenét. Gabriella magukra hagyja a bulizókat, elmegy otthonról. Valaki odalép Csababához, félbeszakad a társalgás. Eszter arrébb megy. Csababá eszi a süteményét. Eszter ezt nézi. Csababának feltűnik, és egy gesztussal jelzi neki távolabbról, hogy finom a süti. A szoba másik sarkában táncolni kezdenek. Eszter, Péter és Csababá kimarad a táncból. Péter Csababához lép, beszélgetnek, Adri hívná Esztert táncolni, de ő nem akar Csababá előtt. A konyhába menekül, ami egy tér a nappalival, ránéz a mobiljára, amit a pulton hagyott. A telefonon üzenet Csababától. "veszélyesen csábító vagy" Eszter, Csababá felé néz, de őt épp ekkor húzza be Adri táncolni. Nézi az üzenetet, és válaszolni készül, mikor Péter, belép a konyhába.

ESZTER

Na hogy van a kutyus?

PÉTER

Hát most egyedül. Amúgy jól.

ESZTER

Mi lett a neve?

PÉTER

Még gondolkodom rajta...

Nagyon finom a sütid...

ESZTER

Brownie.

Úgy látszik, mindenki elcsábul tőle.

Eszter a táncolókat nézi. Péter is arra fordul.

PÉTER

Lehet, hogy így kellene hívni a kutyát, Brownie.

Eszter már nem figyel. Megint a telefonját nézi. Csak most válaszol Csababá előző üzenetére.

Ha már úgy is tőled kaptam...

Csababá ekkor kitáncol hozzá, és beviszi magával a táncterre. Egy körben táncol mindenki. Nem kettesben táncolnak, de Eszter így is határtalanul boldog.

13 EXT. ESZTERÉK HÁZA ELŐTT-ESTE 13

A buli végén a szülők sorban érkeznek a gyerekekért, hogy hazavigyék őket. Mindenki búcsúzkodik. Csababát megölelik. Csababáért felesége jött autóval. Ott áll a kocsi, és várja férjét. Eszter odalép Csababához, és némán megöleli. Csababá visszaöleli, és Eszter hátát simogatja szeretetteljesen. Eszter még ad egy puszit is tanára arcára. Csababá beszáll az autóba, Eszter még összenéz a feleséggel, aki kedvesen odaint neki, majd elhajtanak. Gabriella közben hazaérkezik autóval, rövid dudálással jelez Eszternek.

14 I/E. ESZTERÉK HÁZA ELŐTT-ESTE 14

Gabriella megpuszilja lányát, elindulnak a házba ott liftbe szállnak.

GABRIELLA

Na jól sikerült?

ESZTER

Aha. Nagyon.

Beszállnak a liftbe.

Előveszi a telefonját. És nyomkodni kezdi. Gabriella nem örül ennek.

GABRIELLA

Ízlett a sütemény?

ESZTER

Hogy?

GABRIELLA

Ízlett a süti?

ESZTER

(most sem figyel)

Aha, többen mondták, hogy nagyon csinos vagyok.

Eszter elindít egy videót a telefonján, ami annak a dalnak a videóklipje, amire táncoltak. A zenét felhangosítja rajta, és csukott szemmel hallgatja. Gabriella vet egy pillantást lányára. Bizonytalan, hogy ilyenkor vajon mit érezhet a lánya. Eszter csukott szemmel elmosolyodik. Gabriella idegesítőnek találja rapszodikus lányát.

15 INT. ESZTERÉK FÜRDŐSZOBÁJÁBAN-ESTE

15

A kád szélén a telefon, Eszter a fürdőkádban. Még mindig az a zene szól, de most már Eszter sír. Fogja a törölközőt, kezét töröl, és a telefonért nyúl. Hangoutson gépel.

ESZTER

(a jelenet alatt csak írásban)

Szeretlek.

Nagy levegőt vesz, majd rányom a küldés gombra. Aztán elmerül a kád vízben. Míg a víz alatt marad, megjön a válasz. Feljön a vízből és ránéz a telefonra. Villog az üzenetjelzés. Megnézi.

CSABABÁ

(a jelenet alatt írásban.)

Sajnos ebből nem lehet semmi. Te 16 éves vagy, én elutazom a családommal. Jól esik, amit írsz, de képtelenség.

Eszter elolvassa, lefagy. Elszégyelli magát a hülyesége miatt. Pár másodperc gondolkozás után újra ír.

ESZTER

Jaj, olyan hülye vagyok, hogy ezt írtam! Úgy szégyellem! Nem szeretném, hogy eltűnj! Nagyon fogsz hiányozni! Kérlek tartsuk a kapcsolatot!

Elküldi. Vár. Nem jön válasz. Megint ír.

Kérlek, ne tűnj el! Ne haragudj rám!

16 INT. A REPÜLŐTÉREN-HAJNALBAN

16

Eszter hajnalban kirongyol a repülőtérre, hogy még egyszer, utoljára lássa Csababát. Csababá a családjával (feleség, pici gyerek) áll sorban a beszálláshoz. Eszter, csak messziről nézi őket. Aztán, mikor egyre beljebb mennek, közelebb merészkedik. Csababá észreveszi, összenéznek.

Eszter feszülten ül az órán a tanár a demokrácia fogalmát próbálja elmagyarázni, és a köztársaságot, mint államformát. A hátsó padban Beni és haverjai nagyon nehezen viselik az órát. Beni letolja a nadrágját alsógatyáig, és lefényképezi magát. Elküldi a képet snapchaten egy osztálytársnak, aki pár paddal előrébb ül. Az veszi a lapot, ő is letolja a nadrágját, és csinál egy fotót magáról. Beni és a padtársa ezen jól röhög. Továbbküldik a képet Szintinek. Ő a dekoltázsába fényképez bele és ezt küldi vissza. Ekkor Beni lefotózza az előtte ülő Adri derékban kilógó bugyiját és azt küldi körbe. Ezen nagy a derűtség. Adri ír mellé egy kommentet: “Nagy i bugyija” körbeküldi, de úgy, hogy már Eszter és Adri is megkapja. Eszter abban reménykedik, hogy Csababá ír és egyből a telefonjához kap, de a mellette ülő Adri is ezt teszi. Egyszerre látják meg az üzenetsort. Pillanatra összenéznek. Eszter majd felrobban az idegességtől. Odafordul Szintiához.

ESZTER

Azt hiszed, hogy a te kirakott csöcseid
ízlésesebbek?

A hátsó sorokból Beniék beszólogatnak. Meglepi őket, hogy Eszternek mekkora szája lett. A tanár nem érti, mi történik.

TANÁR

Eszter, hogy beszélsz? Mi folyik itt?

ESZTER

Ezek azon élvezkednek, ha másokat megalázhatnak!

SZINTIA

Csak nem kellene igénytelennek lenni...

ADRI

Ribanc!

TANÁR

(ordítva)

Na azonnal hagyjátok abba ezt a cicaharcot! Az óra
végéig egy hangot nem akarok hallani!

Befogják a szájukat. Eszter telefonja villog.

Csababá üzenete: Egy fénykép a repülőgép ablakából a felhőkről, alatta szöveg.

CSABABÁ

(írásban)

Talán mégis megpróbálhatnánk valahogy így
messziről is. Nagyon szeretném.

Eszter boldog.

18

INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN-ÉJJEL

18

Eszter és Csababá csetel. Eszter az ágyában ül már betakarózva. Csak Esztert látjuk. Időnként érzelmet kifejező emotikonokat küldenek egymásnak.

ESZTER

(a jelenet alatt végig szóban)

Akkor mi most járunk? Vagy mi is van tulajdonképpen?:-)

CSABABÁ

(a jelenet alatt végig suttogva)

Azt nem tudom pontosan, de befészkelted magad a fejembe.

ESZTER

Hát az elég jó. Nem tudom, hogyan csináltam.

CSABABÁ

Vannak azok a bánatos szemeid. Azokkal néztél, és úgy.

ESZTER

Nem is bánatosak! Kikérem magamnak! :-P

CSABABÁ

Szomorkás, boci szemek.

ESZTER

Még jó, hogy nem azt mondod, hogy tehén:-) :-P Na és milyen az a London?

CSABABÁ

Esős, bánatos.

ESZTER

És te benne milyen vagy?

CSABABÁ

Elveszett kis manó, akit oltalmazni kell!

ESZTER

Abban nagy vagyok!

CSABABÁ

Akkor jó kezekben vagyok?

ESZTER

A legjobbakban! Nem érzed?

CSABABÁ

Valami nagyon erős melegséget érzek, olyat, aminek nem tudtam ellenállni, pedig próbáltam védekezni!

ESZTER

És jó így?

CSABABÁ

Most azt érzem, nagyon.

Eszter egy szív karaktert küld. Csababá viszonzza.

19

INT. ADRIÉKNÁL-DÉLUTÁN

19

Eszter, Adri és Kitti a Bakemonogatari című sorozat egy epizódját nézi. Komplettsorokat mondanak fel belőle japánul. Kijavítják a saját kiejtésüket, próbálgatják jól mondani.

ADRI

Arra gondoltam, hogy a tánc végén csinálhatnánk egy hármas lesbicsókot. Azzal tuti megnyernénk.

Eszter ráüt Adrira.

ESZTER

Fúj, hülye.

20

INT. A GIMNÁZIUM FOLYOSÓJÁN-NAPPAL

20

Eszter, Adri és Kitti az óráközi szünetben a folyosón várakozik az egyik terem előtt a bejutásra. Adri és Kitti elkezd gyakorolni a koreográfiát, amivel készülnek az animetalálkozóra. Eszter is beszáll. Egyre jobban beleélik magukat, mikor az osztály többi tagja is megjelenik, így Beni is, Szinta a barátnőivel és Péter is. Ekkor van egy pillanatnyi bizonytalanság bennük, hogy folytassák-e, de aztán Adri lelkesedése továbbviszi őket. Szintia és a barátnők halál cikinek tartják az egészet, Szintiában ráadásul még benne van a sértődöttség, a múlt órai civakodás után. Beni szemében az látszik, hogy tetszik neki Eszter felszabadultsága. Összenéznek.

21 INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN-DÉLUTÁN

21

Eszter a webkamera előtt magyaráz, közben rajzokon és poszttereken mutatja Csababának a rajzfilmszereplőket.

ESZTER

(szóban)

Hitagi elvesztette a súlyát. Ez egy ilyen furcsa rákszerű betegség, amit a nehéz rák nevű istenszerűség vesz el az emberektől viszont nem csak az emberek súlyát veszi el tőlük, hanem a nagyobb lelki terheket is... na mindegy... de tök jó az egész. Koyomi meg egy vámpír, ő a főszereplő, és akkor ők találkoznak a sorozat elején és Koyomi elhatározza hogy segít a lánynak, és elviszi ahhoz a szerzeteshez, aki rajta is segített. Most ezt csinálom.

Felmutat egy rajzot, egy Hitagiról szóló másolat. A lánynak kilóg a bugyija a szoknya alól.

Ilyen bugyim nekem is van. Adrival rendeltünk neten Japánból. Ezzel szivatták, pedig tök vicces szerintem.

Némán rajzol egy keveset.

Gyakorolnom kellene egy kis fuvolát.

CSABABÁ

(írásban)

Meghallgathatom?

ESZTER

(nevetve)

Nem valami nagy szám.

Előveszi a polcáról a fuvolát és felállít egy kottatartót. Belelapoz a kottába, felteszi. Az ágy tetején áll, elkezdi befűjni a hangszert. Aztán játszani kezd.

22 INT. ESZTERÉK EBÉDLŐJÉBEN-DÉLUTÁN

22

Adri Eszteréknél ebédel, itt is kéznél vannak a telefonok.

GABRIELLA

Na lányok, azokat most tegyük félre! Jó étvágyat!

Odaül ő is az asztalhoz, a lányok még nagyban nyomogatják a készülékeket.
Na tessék letenni oda a ládára!

Adri kelletlenül leteszi, utána Eszter is.

GABRIELLA (CONT'D)
És hogy áll a tánc?

ESZTER
Katasztrofálisan.

ADRI
Tök jó! Most miért mondd ezt?!

Közben a lányok telefonjaira üzenet érkezik. Adri odakapja a fejét.

ADRI (CONT'D)
Mindegy, majd vacsi után...

Eszter új kiskutyája nyüszít be akar jönni hozzájuk.

ESZTER
Beengedhetem?
(Gabriellának)

GABRIELLA
Nem. Itt fog kunyerálni. Meg kell tanulnia, hogy
nem jöhet az asztalhoz, mikor eszünk.

ADRI
Fúj, utálok a kutyákat... Mindent gyűlölök, ami
szőrös...

GABRIELLA
(Eszternek)
Este találkoznom kell a professzor
úrral, megmutatom neki az új fejezeteket. Jó lenne,
ha tízkor lefeküdnél.

ESZTER
Most komolyan este kell találkoznotok?

GABRIELLA
Nagyon elfoglalt muszáj alkalmazkodnom hozzá.

Ezt követően, megállás nélkül üzenetek jönnek, kánonban szólnak a telefonok.

ADRI

Na jó, muszáj ránézniem.

Odamegy. Eszter is veszi a bátorságot és a telefonjához lép. Adri alig kap levegőt, amikor meglátja, hogy mi történik facebookon. Majd boldog mosoly ül ki az arcára.

Hát ez nagyon durva! Nézzük már meg nagyban!

Gabriella tulajdonképpen örül, hogy lánya nem reagálja le, hogy elmegy este otthonról.

23

INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN-ESTE

23

A lányok átmennek Eszter szobájába, és megnézik nagyban a fotót, ami Beni oldalára került ki. A fényképen Beni modell barátnője egy másik fiúval csókolózik. A kép alá azt írta: "Én így szakítok" Eszter nem különösebben jön lázba ettől, leül a kanapéra és csekkolja, hogy Csababá, nem elérhető-e Hangoutson. Adri közben a kommentekből csemegez.

ADRI

Ennyit a kilencven centis combokról...

Megérdemli ez a nagyképű köcsög, hogy egyszer koppanjon!

ESZTER

Nem szép dolog más kárának örülni...

ADRI

De ez egy köcsög! Hát én kábé felvágnam az ereimet, ha ilyen történne az üzenőfalamon.

Annyira ciki. De hát az én üzenőfalom egy műalkotás, és minden kommentelő parasztot tiltok!

Közben követi az eseményeket.

Hoppá! Törölte a képet a kommentekkel!

24

INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN- DÉLUTÁN

24

Eszter az új kiskutyájával játszik. A webkamera be van kapcsolva.

ESZTER

(szóban)

Arra gondoltam, hogy együtt találjuk ki a nevét.

CSABABÁ

(írásban)

Lehetne két szótagú, és az első szótag a tiéd, a második az enyém.

ESZTER

(szóban)

Vagy összerakhatnánk valami szót a neveinkből.
Benke Csaba, Mészáros Eszter... Bemész

Nevet.

Kenter...

CSABABÁ

(írásban)

Jaj ne már, inkább legyen két szótag.

ESZTER

(szóban)

Mondd a tiédet, ami rögtön eszedbe jut!

Csababá nem ír.

ESZTER (CONT'D)

Na mi lesz? Gyorsan blattolj!

CSABABÁ

(írásban)

Nagy felelősség.

ESZTER

Gyerünk, gyerünk, nem ér mellébeszélni.

CSABABÁ

(írásban)

Po

ESZTER

(szóban)

Kó. Pokó ez úgy hangzik, mint egy japán név. A közös kutyánk lesz, jó? Csak én nevelem.

Magához öleli a kutyát. Kicsit megdögönyözi.

ESZTER (CONT'D)

(szóban)

Anyu annyira maximalista.

(MORE)

ESZTER (CONT'D)

Tudom, hogy jót akar, de akkor is. Tegnap megint majdnem tíz volt már, mikor hazaért, és mikor mondtam neki, hogy ötös lett a kémia, de nem lett hibátlan, levágott nekem egy prédikációt arról, hogy nem érhetem be annyival, hogy megvan az ötös. Mondtam neki, hogy úgysem akarok később semmit sem kezdeni a kémiával, de akkor meg azt hajtogatta, hogy itt nem a kémiáról, hanem a hozzáállásról van szó. Hogy van egy képességem és abból kihozom-e a maximumot. Közben meg érted, neki meg már kábé az agyára megy a munka. Reggel bemegy a kutatóintézetbe, ott nyünnyögteti a fehér egereket, este meg hazajön, és írja a kutatási eredményeket. Nem érti meg, hogy engem más is érdekel, mint a tanulás meg a fuvola.

CSABABÁ

(írásban)

Szerintem az ember azt csinálja, ami érdekli. Rövid az élet.

ESZTER

(szóban)

Ja, de hát nem? Itt van a rajzolás, lesz a tánc, amit, ha megnyerünk, akkor felléphetnénk a Stereopony előtt, de a legjobb, hogy találkozhatunk velük személyesen. Nekem ezek fontosak.

CSABABÁ

(írásban)

Teljesen megértem. Szerintem ki is kell állni amellet, ami fontos.

ESZTER

(szóban)

Olyan jó, hogy te így megértesz... Adri is mostanában... Nem tudom... sokszor idegesít...Már megint elmúlt tíz és anya még sehol. Többször mondam már neki, hogy félek este egyedül... Még szerencse, hogy te itt vagy és megvédesz.

CSABABÁ

(írásban)

Come let me hug!

25 INT. A GIMNÁZIUM FOLYOSÓJÁN-NAPPAL

25

Eszter, Adri és mások a folyosón álldogálnak. Eszter kérdegeti az embereket, hogy nem kell-e nekik kutya. Képet is mutat róluk a telefonján. Beni megjelenik az iskolában a nap közepén. Új haja van, nagyon vadul néz ki, mindenki őt bámulja. Úgy viselkedik, mint egy bánatos popsztár. A folyosón ráüvölt emberekre, akik nézik.

BENI

Anyádat bámuld!

Van, hogy csak artikulálatlanul üvölt. Egyre világosabb, hogy részeg. Eszter háttal az eseményeknek beszélget. Beni odaér Eszterhez, és rátámad a mit sem sejtő lányra, a nadrágját elkapja a derekánál, és erőből lerántja.

BENI (CONT'D)

Na neked is olyan kurva menő bugyid van, mint a kis barátnődnek?

Eszter ott áll félig lógó nadrággal megalázva. Reflexből ellöki magától Benit, amitől Beni begorombul, és neki esik a lánynak. Ekkor megjelenik Peti, és Beni haverja Dani, és lefognak barátjukat. Eszter, elszalad a mosdóba. Adri és Kitti utána fut.

26 INT. A GIMNÁZIUM VÉCÉJÉBEN-NAPPAL

26

Eszter bezárkózott a vécébe, Adri és Kitti kintről szólólgatja. Ő Csababának ír.

ESZTER

(írásban)

Beni porrá alázott az egész iskola előtt. Muszáj lenne beszélünk! Szeretném hallani a hangod! Teljesen ki vagy ok borulva.

Nem jön válasz.

ADRI

Jól vagy? Bevitték az igazgatóhoz azt a rohadékot.

Eszter sír.

ESZTER

Jól vagy ok! Hagyjatok békén!

27 INT. ESZTERÉKNÉL-ESTE

27

Eszteréknél este szól a csengő, Gabriella nyit ajtót. Beni érkezett apjával (István 46). István kezd el beszélni.

ISTVÁN

Jó estét, bocsánat a váratlan látogatásért, azért jöttünk, mert a fiamnak van egy elrendezetlenül maradt ügye Eszterkével.

Gabriella nem érti, miről beszélnek, de beengedi őket. Beni nagyon kellemetlenül érzi magát.

GABRIELLA

Eszter! Vendégeid jöttek!

Eszter előbújik a szobájából. Meglátja Benit és apját.

ISTVÁN

Na gyerünk fiam! Mondd, miért jöttünk!

BENI

Bocsánatot akarok kérni, a maiért!

István tarkón csapja fiát.

ISTVÁN

Ne csak ezt mondd fiam! Mutasd meg, hogy milyen családból jössz!

Beni nehezen kezd bele.

Na! Mi lesz! “méltatlanul...”

BENI

Sajnálom, hogy neveltetésemhez képest méltatlanul viselkedtem. Infantilis, férfiatlan, szégyenletes alak vagyok, te pedig az én bunkóságomnak...

István közbeszól.

ISTVÁN

Otrombaságomnak!

BENI

Otrombaságomnak vagy az áldozata.

Eszter nézi Beni küszködését, és nem esik jól neki látni a megaláztatását.

ISTVÁN

Szeretnék, ha megbocsátanád a megbocsáthatatlant
fiainak!

ESZTER

(alig jön hang a száján)

El van felejtve.

GABRIELLA

Elárulnátok, hogy mi történt?

ISTVÁN

A fiam szerelmi bánatában részegen randalírozott az
iskolában, és rátámadott Eszterkére a folyosón -
számomra teljesen felfoghatatlan okból- lerángatta a
nadrágját. Ennek igazgatói rovó lett a
következménye, ami nyilván semmilyen módon
nem elégtétel Eszterkének.

Gabriella döbbsen hallja.

GABRIELLA

(Eszternek)

És én erről miért nem tudok semmit sem?

Eszter erre nem válaszol.

ISTVÁN

Nem könnyű az ilyet elmesélni.

Eszter egy gesztussal jelzi, hogy egyetért Istvánnal.

ESZTER

Az lesz a legjobb, ha ezen most mindannyian
túllépünk.

Gabriella pár másodperc hezitálás után veszi a lapot, és próbálja oldani a helyzetet.

GABRIELLA

Na jó, ha szent a béke, kínálhatlak titeket valamivel?
Van egy kis házi keksz.

Már hozza is a kekszet, körbekínálja.

Hallom micsoda eredményei vannak Beninek
vízilabdában...

István vesz a kekszéből.

Menj, mutasd meg Beninek a szobádat!

Eszter nem érti pontosan, erre mi szükség, de Istvánon is az látszik, hogy most elvárja a barátkozást. Elindulnak a szobába.

OFFSCREEN

ISTVÁN

(válaszolva a vízlilabdás felvetésre)

Hát igen, sportsikerek azok vannak, de a legfontosabb, hogy építésznek felvegyék. Ezen még nagyon sokat kell dolgoznunk.

28 INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN-ESTE

28

Belépnek a szobába, Beni körülnéz.

A szobában anime-baba gyűjtemény van, posztterek, (a falon az idézet, "There be none of Beauty's daughters With a magic like thee;" amit Csababá mondott Eszteréknek.

ESZTER

Sajnálom, hogy elhagyott a barátnőd.

BENI

A leggázabb az egészben, hogy így beégetett. Sokat ártott az imidzsemnek... De mindegy tanultam belőle.

Eszter leül a kanapéra.

ESZTER

Mit tanultál belőle?

BENI

Óvatosnak kell lenni, ha nőkről van szó. Csak semmi érzelem.

(nevet)

Az mit jelent?

A falon lévő idézetre utal.

ESZTER

"A Szépség lányai közt nincs gyönyörűbb ma nekem"

BENI

Mutterod finom kekszet csinál.

Eszter elneveti magát.

ESZTER

Én csináltam.

29

INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN-ESTE

29

Eszter tablettel a kezében Csababával csetel. Az ágyában fekszik, a tablet az ölében van, az ágy mellett egy kis lámpa ég mindössze.

CSABABÁ

(suttog)

Az a baj az ilyen Beni félékkel, hogy nem változnak meg.

ESZTER

(szóban)

Amikor este átjöttök, egész normális volt. Sajnáltam szegényt.

CSABABÁ

Nehogy már te sajnáld! De voltak, akik megvédték nem?

ESZTER

Peti és Dani lefogta. Adri és Kitti is mellettem állt.

CSABABÁ

Na rendesek ezek a Péterék. Akkor vannak, akik megvédjenek nélkülem is.

ESZTER

Mégis a te védelmedre vágytam.

CSABABÁ

Hát itt vagyok neked.

ESZTER

De sajnos nem itt velem.

CSABABÁ

Az ágyikódban?

ESZTER

Ott.

CSABABÁ

Mi van rajtad?

ESZTER

Alvós ruha.

CSABABÁ

Hmmm...

ESZTER

Mit hmmm? :-)

CSABABÁ

Úgy megnézném. Lehetséges?

ESZTER

Nem lehetséges.

CSABABÁ

De miért nem? A szerelmem vagy. Nem láthatom, miben alszol?

ESZTER

Nem szeretném. És én mikor láthatlak?

CSABABÁ

Hát ha majd veszek egy webkamerát és nincs itthon a feleségem. Na megmutatod?

Eszter villanyt kapcsol, közelről, néz a kamerába, csak a válláig látszik, ami meztelen csak egy spagettipánt szeli.

CSABABÁ (CONT'D)

De gyönyörű vagy. Az egy top rajtad?

ESZTER

Az.

Eszter felemelkedik és megmutatja.

CSABABÁ

És alul?

ESZTER

Mit kapok cserébe?

CSABABÁ

Tudok adni valamit?

ESZTER

Ígérd meg, hogy holnap veszel egy webkamerát!

CSABABÁ

Ilyeneket ne kérj!

ESZTER

Akkor nem mutatom meg.

CSABABÁ

Ez emberkínzás! Olyan gyönyörű vagy!

ESZTER

Valamit, valamiért.

CSABABÁ

Megbolondulok! Nem tehetem. A feleségem mit szól, ha meglátja?

ESZTER

Dugd el!

CSABABÁ

Tudod mekkora lakás ez? Itt egy tűt sem lehet eldugni.

Na megmutatod?

ESZTER

Kis telhetetlen:-).

Megmutatja a rövidnadrágot, amiben alszik.

CSABABÁ

Hmmm.... Megfordulsz?

(a fenekét akarja látni)

ESZTER

Nem. Mindent nem lehet egyszerre.

CSABABÁ

Oké! Megértettem! Megígéred, hogy nagyon vigyázol Benivel?

ESZTER

Ne aggódj értem! Nagylány vagyok:-)

CSABABÁ

Úgy szeretlek!

ESZTER

Én is.

30

INT. ADRIÉKNÁL-DÉLUTÁN

30

Adriával és Kittivel a jelmezeket varrogatják és felpróbálják az animetalálkozóra. Megszólal Eszter telefonja.

ESZTER

Halló! Helló!

Hallgatja Benit, aki hívta.

Most nem tudok felmenni, de este cseten segíték, ha az jó. Nem, személyesen este se jó. De cseten elmagyarázom gyorsan. Könnyű, meglátod. Oké, helló!

Adriéknak.

Beni kér segítséget matekból.

ADRI

Nehogy már segíts annak a baromnak!

KITTI

Tényleg tök gáz!

ESZTER

Öt perc alatt elmagyarázom neki!

KITTI

Azok után, amit veled csinált!

Eszter a fejére húz egy parókát és azzal bohóckodik.

31 INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN-ESTE

31

Eszter párhuzamosan csetel Csababával és skypeol Benivel, akivel matekoznak. A skype-on bekapcsolt kamerákkal és mikrofonokkal.

ESZTER

Egy szálláson két darab öt ágyas, egy darab négy ágyas egy darab 3 ágyas szobában száll meg 17 diák. Hányféleképpen helyezkedhetnek el a szobákban, ha egy szobában a férőhelyek között, nem teszünk különbséget?

BENI

Kombinatorika. Utálom.

ESZTER

Imádom. Annyira jó!

BENI

Beteg dolog ezt imádni. Ábrázoló geometria, az fasza.

ESZTER

A kis építész gyerek...

BENI

Mi az, hogy kicsi?

ESZTER

Tehát magyarul csak ki kell választani, hogy ki megy egy bizonyos szobába. Ezt érted?

BENI

Ez azért még megy.

ESZTER

Akkor szedd szét halmazokra!

Ezalatt Csababá is ír Eszternek, aki válaszol, amíg Beni számolgat. Beni csak a háttérből hallatszódik.

OFFSCREEN

BENI

17 gyerekből először ki kell választani azt az ötöt,
aki bemegy az első öt ágyas szobába: ez 17 alatt az
öt féle képpen lehet.

ONSCREEN

CSABABÁ

Kikészít ez az időjárás. Ott milyen?

ESZTER

(írásban Csababának)

Jó.

(szóban Beninek)

Eddig jó. Mi lesz a második halmaz?

BENI

Hogy volt?

ESZTER

Hát mennyi gyerek maradt, ha 5 már bent van egy
szobában?

BENI

12

ESZTER

Csúcs! És hány öt ágyas szoba van?

BENI

Kettő. Akkor még ötöt pakoljunk be a másikba. Ez
egy jó kis diákszálló, ahol nem számít, hogy csajok
és fiúk egy szobába kerülnek. Darab-darab.

Eszter nevet.

BENI (CONT'D)

Egy valaki rosszul jár egy ötágyasban.

ESZTER

Hát ez nem biztos!

BENI

Na jól van. Kezdem ám látni, mi lapul a kis szende
külső alatt!

CSABABÁ

(írásban)

Nem figyelsz rám?

Eszter gyorsan válaszol.

ESZTER

(írásban Csababának)

De figyelek, bocsi.

(szóban Beninek)

Rossz az, aki rosszra gondol.

BENI

Én csupa jó dologra gondoltam. Akkor jó vagyok?

ESZTER

Bonyolult kérdés! Térjünk vissza a kombinatorikára, ott szerencsére csak egy helyes válasz van.

BENI

Lehet, hogy ezért unom.

Visszatér a feladatra.

Akkor marad 12 gyerek, abból kell kiválasztani a következő ötöt, aki a másik öt ágyasba megy.

CSABABÁ

Miért nem írsz semmit sem?

ESZTER

(írásban)

Csak várom, hogy írj.

CSABABÁ

Másra figyelsz igaz? Hívhatlak?

ESZTER

(Beninek szóban)

Amúgy nem is vagyok kis szende!

BENI

Az utóbbi napokban kezdem már én is ezt gondolni. Egész tökös csaj vagy!

ESZTER

Remélem nem vagy vizuális alkat!

BENI

Amúgy az vagyok!

Csababá hívja Hangoutson. Eszter látja, de mivel Benivel skypeol, nem veszi fel.

ESZTER

Akkor ezt ne vegyem bókna!

BENI

Hát, most hogy így belegondolok, elég parán néznél ki!

Eszter szinte sír a röhögéstől.

CSABABÁ

(írásban)

Látom, hogy másra figyelsz! Miért nem vallod be!

ESZTER

(Csababának írásban)

Jaj nem! Bocs, csak segítettem valakinek matekból!

CSABABÁ

(írásban)

Kinek?

ESZTER

(Csababának írásban)

Mindegy, nem ismered!

ESZTER (CONT'D)

(Beninek szóban)

Na hogy áll a feladat, lassan mennem kéne!

Beni a feladatra koncentrálni.

BENI

Az hét alatt a négy.

És marad három, akik már egyértelműen az utolsó szobába mennek, tehát három alatt a három. Ezeket kell összeszorozni és megvan a végeredmény.

ESZTER

Na az már megy egyedül nem?

BENI

A szorzás?...Talán megoldom.

ESZTER

De akkor kábé most már érted a logikáját?

BENI

Nagyjából, de azért még nem szerettem meg.

ESZTER

A kombinatorikával is óvatos vagy, mint a lányokkal.

Eszter cinkosan mosolyog.

BENI

Vagy legalábbis próbálok az lenni, majd meglátjuk, hogy megy!

Eszter ránéz, miket írt Csababá.

CSABABÁ

(írásban)

Na jól van, látom, hogy továbbra is mással vagy elfoglalva. Nagy on unalmas itt várni. Pedig olyan jó volt veled a tegnap este. De úgy látszik, csak nekem volt olyan fontos... na, ha nem válaszolsz, lassan kilépek!

Elkezd visszaszámolni.

10
9
8
7
6
5
4

ESZTER

(Csababának írásban)

Várj már! Nekem is nagy on fontos volt! Ne haragudj már!

(Beninek szóban)

Na, akkor csak légy óvatos, most megyek! Puszi!

Eszter leteszi Benit.

(Csababának írásban)

(MORE)

ESZTER (CONT'D)

Itt vagy még? Figyelsz? Nekem is fontos volt az este. Utána ezzel álmodtam.

Beni még ráír Eszterre skypeon.

BENI

(írásban)

Köszí a segítséget! Én is puszi neked!

CSABABÁ

(írásban)

Kapcsolsz kamerát?

ESZTER

(Beninek írásban)

:-)

(Csababának írásban)

Szeretnéd? :-)

CSABABÁ

(írásban)

Őrülden.

Mostantól csak Eszter és Csababá.

ESZTER

(írásban)

Akkor már nem haragszol?

CSABABÁ

(írásban)

Eddig sem haragudtam, csak hiányoztál.

Eszter hívást kezdeményez, a kamera és a hang bekapcsol.

ESZTER

(szóban)

Eszter mostantól szóban.

Mit mondjak?

CSABABÁ

(suttogva)

Úgy megcsókolnálak.

ESZTER

(szóban)

Olyan nehéz elképzelnem, de jól esik, hogy ezt mondod.

CSABABÁ

Miért nehéz?

ESZTER

Nem tudom. Nehéz. Mégis a tanárom vagy.

CSABABÁ

A nyakadnál kezdeném. Mutasd a nyakad!

Eszter oldalra dönti a fejét.

CSABABÁ (CONT'D)

Simítsd meg lágyan ott, ahol csókolom!

Eszter megsimítja.

CSABABÁ (CONT'D)

Aztán én is megsimítanám lágyan, majd a kezem közé fognám a fejed, és az ajkadhoz érinteném a szám. Picit bekapnám az alsó ajkad. Majd kinyitnám picit a szám, és te velem nyitnád együtt. A nyelved nyújtanád a nyelvemhez. Vadul csókolózunk. A kezem a hajadról a melledre csúszna. Megfognám, de csak úgy ruhán át.

Eszter belemegy a játékba, és a kezével követi, amit Csababá mond neki. Most a mellét simítja. A keze a mellbimbóján köröz. Nem nyúl a ruha alá.

Jó érzés?

ESZTER

Nagyon finom.

CSABABÁ

Megengeded, hogy a pólód alá nyúljak?

ESZTER

Ne kérdezz, tedd, ami jól esik!

CSABABÁ

Benyúlok a pólód alá és a melled simogatom. Finom puha a bőröd, érzem, ahogy az izgalomtól megkeményedik a mellbimbód.

Eszter a topja alá nyúl és úgy simogatja a mellét.

Magamhoz húzlak, öleljük egymást, és vetkőztetni kezdelek. Leveszem a fölsőd.

Eszter leveszi. Magán kívül van az izgalomtól. Melltartó van rajta.

Ekkor te is leveszed a pólómat. Nem bírok magammal, és kikapcsolom a melltartódat.

Eszter ott ül félmeztelenül a kamera előtt.

Istenem, de gyönyörű vagy! Megcsókolom őket, majd lejjebb haladok. Le vesszük a nadrágodat is.

Eszter vetkőzik.

Már csak egy bugyi van rajtad. Megcsókolom a lábaid között. Picit megharapdálom a bugyit, majd belefúrom az arcomat. Közben lassan húzom lefelé. Már meztelen vagy, de az arcom eltakarja a puncidat. Belecsókolok.

Eszter már meztelen, de a kamerába nem mutatja magát. Csak a bugyit lóbálja oda.

Szeretném látni, így picit eltolodok tőle. Megmutatod magad?

ESZTER

Nem szeretném jobban.

CSABABÁ

Kérlek! Tedd meg! Látnom kell!

ESZTER

Nem. Most nem megy!

CSABABÁ

Kérlek! Kérlek! Kérlek!

ESZTER

Nem. Ne erőszakoskodj!

Eszter a levetett ruhájával már a mellét is eltakarja.

CSABABÁ

Nem volt jó?

ESZTER

De jó volt, eddig nagyon. Nem úgy tűnt?

CSABABÁ

Akkor folytassuk!

ESZTER

(szóban)

Nem biztos, hogy menni fog. Már elszállt a hangulatom!

CSABABÁ

Nem kell, hogy megmutasd, csak folytassuk!
Puszilgatom a puncid fölött. Majd lassan a nyelvem kinyújtom. Megkeresem a nyelvemmel a csiklódat és lassan nyalogatom.

Eszter már nem tud visszarázódni. Az arcán torz kétely, hogy helyes-e, amit csinál.
Majd egyre gyorsabban csinálom. Te rám markolsz.
Érzed a duzzadó farkam.

ESZTER

Ne. Hagyjuk. Már nem esik jól!

CSABABÁ

Mi a baj? Rosszul csinálom?

ESZTER

Nem, de valahogy már nem jó. Beszéljünk másról!

CSABABÁ

Most így hagynál felizgulva? Ez nekem testi fájdalmat okoz.

ESZTER

Sajnálom.

CSABABÁ

Megtennéd ezt velem?

ESZTER

Kérlek ne erőszakoskodj!

CSABABÁ

Ki erőszakoskodik? Hogy mondhatasz ilyet? Én csak szeretni akarlak.

ESZTER

Akkor beszéljünk másról!

Csababá kikapcsolja a hangot.

Eszter ellép a kamera elől és öltözni kezd. A szemei könnyesek. Tenyerével letörli.
Nem akartalak megbántani, csak hirtelen már rossz
volt!

CSABABÁ

(írásban)

Teljesen fel vagy ok izgulva.

ESZTER

(szóban)

Akkor könnyíts magadon.

CSABABÁ

(írásban)

Nem zavar? Megtehetem?

ESZTER

(szóban)

Persze, csak ne beszéljünk róla.

CSABABÁ

(írásban)

Akarod meghallgatni, ahogy csinálom?

ESZTER

(szóban)

Ne haragudj, de nem.

Csababá bekapcsolja a mikrofont, de Eszter nem fogadja el a meghívást.
Mondom, hogy nem akarom.

CSABABÁ

(írásban)

Oké, akkor én most kimegyek a mosdóba, és
befejezem, mert nem bírok magammal.

ESZTER

(szóban)

Jó.

CSABABÁ

(írásban)

Majd jövök.

Eszter kikapcsolja a kameráját. Ül a gép előtt, szarul érzi magát.

32

I/E. A BUSZON-REGGEL

32

Eszter felszáll a reggeli buszra, amikor fellép, meglátja Benit és a padtársát Danit, akiknek ő a háta mögött van. Elindul feléjük, hogy köszöntse őket, de azt látja, hogy Dani épp egy twerk-videót mutat Beninek a telefonján. A videón egy nő nagyon közelről a kamerába rázza a seggét.

BENI

(Daninak)

Hú basszus. Az exem is úgy twerkelt. Nekem is fel kellett volna vennem! De, hát nem gondoltam, hogy ennek egyszer vége lesz.

DANI

Megőrülök ezért a nőért komolyan. Ez művészet ge-ci!

Eszter így már inkább nem megy oda, épp a következő megállóhoz érnek, ahol Adri és Péter szokot felszállni. Most csak Péter áll ott egyedül, még a telefonját nyomogatja, mikor beáll a busz a megállóba. Eszternek üzenete érkezik a telefonjára. Leül. Megnézi az üzenetet.

CSABABÁ

(írásban)

Olyan gyönyörű a meztelen vállad!

ESZTER

(írásban)

Kedves vagy, hogy így látod!

Péter száll fel, indulna Eszter felé, mikor Dani kiszúrja.

DANI

Csá Pöcsöm!

Beni is odafordul. Ekkor kiszúrja Esztert, összenéznek és köszönnek egymásnak. Péter odamegy a fiúkhöz.

Eszter ránéz a telefonjára, nem jött válasz, szinte megkönnyebbül. Felnéz a telefonról, és összeakad a szeme Beniével.

Eszter Benit korrepetálja matekból a másnapi témazáróra.

BENI

Egy harminc fős osztályból hányféleképpen lehet kiválasztani két diákönkormányzati képviselőt.

ESZTER

Itt sem számít a sorrend, ezért kombináció ez.

BENI

30 főből kell kiválasztani kettőt, ez harminc alatt a kettő. Hát ez jó nevetséges feladat volt.

Felpattan, mert a pirító jelzett odakinn a konyhában.

BENI (CONT'D)

Na megmutatom a Beni féle odabaszós szenyát!

Eszter mosolyogva feláll és Beni után megy a konyhába.

BENI (CONT'D)

Az egésznek az alapja a babpüré. Aztán megy rá egy kis bacon, zöldpaprika, sajt...

Eszternek telefonhívása érkezik ismeretlen számról. Előveszi a telefont a táskából, hosszan csöng.

ESZTER

Halló. Tessék! Szólj bele! Halló!

Eszter leteszi a telefont. Beni közben jól megpakolta mindennel, és betette a sütőbe.

BENI

Ráküldtem egy kis erőspistát is, ha nem baj.

ESZTER

Ha híres Beni féle szendőt akarom, akkor nem mondhatom, hogy szedj ki valamit. Nem?

BENI

Ja hát kiveszne belőle a harmónia.

Lejár a sütő. Beni kiveszi.

BENI (CONT'D)

És most még egy kis kechup.

Tesz bele abból is. Előkap két tányért, leteszi az étkezőasztalra. Kiteszi a szendvicseket. Eszter megpróbálja bevenni a szájába, de akkora, hogy nem fér be. Nevet.

ESZTER

Na jó kérek egy kést!

Beni ad neki egyet.

BENI

Bár az életérzéshez hozzátartozik, hogy kézzel együk.

Eszter levág késsel a szendvicsből, majd kézzel beteszi a szájába.

ESZTER

Így még van esélyem az életérzésre?

BENI

Határeset.

Eszter telefonjára folyamatosan jönnek az üzenetek. Odanyúl és lehalkítja.

BENI (CONT'D)

Nem azért, de szerintem kurvajó lett!
Energia bomba.

Beni lenyalja a csuklójára folyt ketchupot.

34

INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN-ESTE

34

Eszter a kutyáját tutujgatja. Csababának mutatja kamerában, hogy milyen cuki.

CSABABÁ

(suttogva)

Négy órája várlak.

ESZTER

De én nem kértem, hogy várj. Éld az életedet nyugodtan.

CSABABÁ

Nekem nincs életem nélküled. A szerelem ilyen.

ESZTER

Nem akarom, hogy várj rám! Csomó dolgom van,
amit el kell végeznem. Témazáró lesz holnap, itt van
a kutyus, meg a tánc is. Nem tudok mindig itt ülni.

CSABABÁ

Jó, türelmes leszek és várok.

ESZTER

(ingerülten)

De nem érted, hogy nem kell, hogy várj?

CSABABÁ

Olyan szép a vállad. Szeretném csókolni...

ESZTER

Jaj, azt hiszem kakilnia kell! Muszáj most levinnem.
Puszi.

Kilép. Ránéz a skypera, hogy Beni nincs-e fent. Nem találja. Olvasni kezd egy mangát.

35

INT. A GIMNÁZIUMI OSZTÁLYTEREMBEN-NAPPAL

35

Írják a matek-témazárót. Beni végez leghamarabb, kiviszi.

BENI

(a tanárnak)

Ki lehet menni?

MATEK TANÁR

Aki végzett, kimehet!

Eszter néhány pillanattal később szintén végez. Mindketten kimennek.

36

INT. A GIMNÁZIUM UDVARÁN- NAPPAL

36

Az udvaron Eszter egy padon ül, vele szemben Beni labdatrükköket mutat be neki.
Esztert ez nagyon szórakoztatja. Főleg az, hogy Beni neki produkálja magát. Az ujján
pörgeti a labdát.

BENI

Na megpróbálok?

ESZTER

Dehogy próbálok, tök béna vagyok ehhez.

BENI
Könnyű! Megmutatom. Gyere!

Eszter végül feláll.

ESZTER
De nem fogsz beégetni, mint ahogy Petit szoktad!

BENI
Nem célzok a seggedre, nyugi!

Jót nevetnek ezen, Eszter próbálgatja, amit Beni mutatott. Beni újra megmutatja. Teljes a harmónia.

37 INT. A GIMNÁZIUM NAGYELŐADÓJÁBAN-NAPPAL

37

A nagyelőadóba érkezik az osztály, egy másik osztály cuccol ki onnan. Eszter teljes természetességgel ül le Beni mellé.

Fényképeket mutogat Beninek a kutyájáról. Mindenféle cuki selfie-k kutyával. Beni kedvesen gúnyolódik vele. Eszter Beni hátát ütögeti, a csúfolódás miatt. Valójában, kívülről jól látszik, hogy nagyon egymásra találtak. Azzal húzza, hogy milyen nevek illenek a béna kutyájára. A telefonra folyamatosan érkeznek az üzenetek. Nem nézi meg, mert Benivel van elfoglalva.

Szintia érkezik.

SZINTIA
(Eszternek)
Bocs, de itt én ülök.

ESZTER
Én szoktam itt ülni.

SZINTIA
Mi mindig egymás mellett ülünk.
(Benire utalva)

ESZTER
Órán úgy is a tanárra figyelünk. Nem mindegy, ki hol ül?

SZINTIA
Leszarom ez az én helyem. Mindig itt szoktam ülni.

Lelőki Eszter táskáját az asztról. Eszter feláll és elül máshová. Onnan nézi, mi történik. Szintia nevet, majd Benivel próbál flörtölni.

SZINTIA (CONT'D)

Bejön az új felsőm?

Roszzul esik neki, hogy Beni nem védte meg, látja, ahogy Szintia kacarászik mellette.

38

INT. AZ GIMNÁZIUM AULÁJÁBAN -NAPPAL

38

Az aulában különböző csoportokban állnak a diákok. Szintia bemutatja twerk tudását Beniéknek, akik lelkesen osztályozzák. Eszter Adrival áll, Adri a koreográfiájukból próbálgat egy elemet. Eszter a telefonján nézi Csababá üzeneteit.

CSABABÁ

(írásban, archív)

10:05 Hiányzol.

10:08 Ne tűnj el!

10:32 Szeretsz még egyáltalán?

11:00 Érzem, hogy el fogsz hagyni

11:03 Kegyetlen vagy!

Meglehetősen unottan pörget bele az üzenetekbe, fél szemmel Beniékét figyeli, a twerkelésre már Adri is odafigyel.

ADRI

Mekkora kurva már...

Eszter szótlán marad. A lépcsőn megjelenik Csababá, lefelé jön. Diákok odafutnak hozzá. Erre Adri és Eszter is felfigyel. Beniékét nem tanította, őket nem érdekli. Adri, mikor kapcsol, hogy ki van ott, odafut. Addigra elszivárogozik a többi diák. Eszter le van fagyva a látványtól. Adri már Csababával beszélget. Az a kijárat felé tart, meglátja Esztert, és odamosolyog neki. Eszter nehezen tudja leplezni a döbbenetét. Adri még az iskolakapun túl is elkíséri a tanárt. Eszter a vécé felé indul, hogy egyedül legyen.

39

INT. A GIMNÁZIUM VÉCÉJÉBEN-NAPPAL

39

Eszter a vécébe menekül, bezárkózik. Feldúlt. megnyitja a telefonján az üzeneteket.

CSABABÁ

(írásban, archív)

11:11 Nincs lelked, hogy nem válaszolsz, mikor látod, hogy itt szenvedek.

11:35 Pedig olyan jók vagyunk mi együtt.

11:45 Válaszolj már!

11:55 El fogsz hagyni!

(MORE)

CSABABÁ (CONT'D)

12:03 Fogalmad sincs, mennyire szeretlek!

12:09 Válaszolj kérlek!

Eszter visszaír.

ESZTER

(írásban)

Hazug vagy.

40 INT. A GIMNÁZIUMI OSZTÁLYTEREMBEN-NAPPAL

40

Miután megpróbálta összeszedni magát, visszamegy a terembe, ott többeknek feltűnnek a vörös, kisírt szemei. Eszter odamegy Adrihoz. Adri mosolyog rá, még a Csababával való találkozás hatása alatt van.

ESZTER

Nem tudok ma elmenni a táncrea.

Haza kell most mennem. Nem vagyok jól.

ADRI

Ne már! Mióta készülünk! Ne csináld már ezt.

ESZTER

Nem megy. Rosszul vagyok.

ADRI

De mi a bajod?

ESZTER

Nem tudok menni.

ADRI

Ne csináld már!

Eszter összeszedi a cuccait és hazamegy a tanítási nap közepén.

41 INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN-KÉSŐ DÉLUTÁN

41

Eszter az anime sorozatot nézi, már sokkal nyugodtabbnak tűnik. Gabriella bekopog.

ESZTER

Gyere!

Gabriella belép. Leül a kanapéra Eszter mellé.

GABRIELLA

(próbál laza lenni)

Na lányom, ki vele, mi a baj? Megint Beni bántott?

ESZTER

Nem. Dehogy. Csak megy a hasam.

GABRIELLA

Ugye elmondanád, ha bánt valaki?

ESZTER

Nem bánt senki. Nyugi, csak ment a hasam.

Ekkor Beni ráír skypeon Gabriella egy monológba kezd, de Eszter már alig figyel a Skypeolás és a monológ párhuzamosan zajlik.

GABRIELLA

Tudom, hogy ez egy érzékeny korszak, és ilyenkor sokszor magyarázza be magának az ember, hogy rosszul van, de nekem most nagyon fontos a nyugalom. Sok múlik azon, hogy hogy sikerül ez a publikációm, szóval próbálj meg felnőttként viselkedni. És az nagyon fontos, hogy nem mehet a tanulás rovására, hogy érzékeny vagy. Ne csináljunk ebből rendszert, hogy otthagyd az órákat és hazajössz idő előtt!

BENI

(írásban)

Helló! Minden oké?

ESZTER

Aha, már igen.

BENI

Nagyon készen voltál ma...

ESZTER

Már jól vagyok.

BENI

Akkor megsétáltatjuk a droidot :-)?

ESZTER

Miért ne. :-)

GABRIELLA

No a lényeg, hogy szólj, ha bármi baj van. Nekem
mindent elmondhatsz. És semmi fölösleges hiszti!

ESZTER

Leviszem a kutyát.

Boldogan felpattan, mintha eddig semmi baj se lett volna. Gabriella semmit sem ért a viselkedéséből.

42

INT. A GIMNÁZIUM LÁNYÖLTÖZŐJÉBEN-REGGEL

42

Eszter most érkezik a lányöltözőbe. Adriékhoz megy.

ESZTER

Hogy sikerült a tánc tegnap?

ADRI

Na mi van, már fel is épültél a halálos kórból?

KITTI

(félhangosan Adrinak, de úgy hogy
mindenki hallja.)

Beni kórja van szerintem.

Erre Szintia, mintha kígyó marta volna, hangosan mesélni kezd Beniről a barátnőinek. Adri és Kitti végeztek az öltözéssel és elindulnak, de mikor Szintia belekezd a mondókájába, megállnak meghallgatni. Kicsit kuncognak, majd odébb állnak.

SZINTIA

Azt meséltem, hogy Beni megkérdezte, hogy
élvezhet-e az arcomba, mert azt az exe sosem
engedte?

Eszter némán öltözik, nem reagál a támadásokra. A szekrényt bezárja, mikor elkészült. Miután bezárta, hallja, hogy a telefonjára üzenet érkezett. Már nem nyitja ki az ajtót.

43

EXT. AZ ERDŐBEN-NAPPAL

43

A tesi órán futniuk kell a közeli erdőben. Eszter mellé odakocog Beni.

BENI

Nincs kedved levágni a kört?

A tekintetével jelzi, hogy merre. Eszter belemegy. Beni a letérő úton megcsókolja Esztert egy fának döntve a lányt. Eszter boldogan fogadja. Valaki érkezik, aki szintén levágta a kört, tovább futnak. Beni elhúzza, hogy első lehessen. Eszter megy a maga tempójában, majd rákapcsol ő is, hátha beéri Benit.

44 I/E. A GIMNÁZIUM ELŐTT AZ UTCÁN, A GIMNÁZIUM AULÁJÁBAN- 44
REGGEL

Az iskola előtt jönnek vissza a futók, elől a tanár. Eszter és Beni egymás kezét fogják. Többen összesúgnak.

SZINTIA BARÁTNŐJE1

Együtt jönnek! Kézen fogva!

SZINTIA

Jaj de kis romantikus.

Szintia és Szintia Barátnője2 ezen gúnyolódik. Szintia Barátnője 2 elkiáltja magát az aulában.

SZINTIA BARÁTNŐJE2

Beni és Mészáros Eszter járnak!

Az aulában a diákok odafigyelnek Szintia barátnője2 zajongására. Van, aki nem tudja, ki az a Mészáros Eszter. Mikor Eszter és Beni belép az aulába, mindenki rájuk figyel. Eszter büszke arcot vág. Benire rámosolyog. Büszkén vonulnak az iskolában. Szintia nagyon meg van sértődve. Adri és Kitti lesújtóan néz rájuk. Dani elégedett barátja vadászteljesítményével. Péter nincs az iskolában.

45 EXT. AZ UTCÁN-NAPPAL 45

A délutánt Eszter Benivel tölti, a kutya is velük van. Szerelmes andalgás. Beni hozott a kutya nyakába egy kendőt ajándékképpen.

46 I/E. A BUSZON-KÉSŐ DÉLUTÁN 46

Eszter megy haza a buszon a szemében boldogság. Eszébe jut a telefonja, ami eddig el volt ásva a táskájában lenémítva. Megnézi. Őrült sok üzenete jött, cseten és e-mailben is. Az e-mail egyszerre önmarcangoló és vádló, bocsánatkérő, szerelmet valló. Azt hangsúlyozza, hogy ők összetartoznak. A túlzott érzelmei miatt ijesztő is.

Eszter kint ül az erkélyén, miután mindent végigolvasott Csababá aznapi üzeneteiből, magától ír rá.

ESZTER

(írásban)

Helló! Olvastam, amiket írtál.

CSABABÁ

(írásban)

Csak azt ne mondd, hogy egész napra elvették a telefonodat!

ESZTER

Szeretném, ha ezt abbahagynánk! Szakítani akarok!

CSABABÁ

Túlzásba vittem! Ne haragudj! Ne hagyj el kérlek!

ESZTER

Mindegy már. Mászt szeretek!

CSABABÁ

Mi az, hogy mászt szeretsz, pár napja még azt akartad, hogy hazamenjek?

ESZTER

Az akkor volt! Azért akartam, mert éreztem, hogy ha nem vagy itt, ennek vége lesz! Azt hittem, az segíthet, de most már látom, hogy hülyeség volt!

CSABABÁ

Ki az? Ismerem?

ESZTER

Nem számít. Hagyjuk ezt abba!

CSABABÁ

Mi összetartozunk! Szorosan, régen!

ESZTER

Nem így érzem.

CSABABÁ

Remélem nem az a hólyag Beni az.

ESZTER

Tessék!
Ha nagyon akarod:
Beni.

CSABABÁ

Micsoda? Aki legutóbb még a folyosón
erőszakoskodott veled? Normális vagy te? Az a
nevetséges önimádó barom? Nem hiszem el!

Eszter némám olvassa Csababá gyalázkodását. Hagyja, hogy kidühöngje magát.
Ennyire nem lehetsz ostoba! Ő egy baszógép! Nem
akar tőled se mást! Durva dolgokon van túl.

ESZTER

Mindent tudok róla, elmondott nekem mindent!

CSABABÁ

Egy nevetséges idióta! Egy nulla.

Eszter ül, és nézi, Csababá szánalmas kapaszkodását.

ESZTER

Nem hiszem, hogy van jogod ítélkezni! Pont neked,
a feleségeddel meg a gyerekeddel! Közben velem
kavarsz!

Megszólal a kaputelefon. Eszter egyszerűen kilép. Otthagyja Csababát. Lehalkítja a
telefonját, a tabletet kinyomja. Szalad a kaputelefonhoz,

48

INT. ESZTERÉK ELŐSZOBÁJÁBAN-ESTE

48

Eszter még mielőtt felvonná a kaputelefont, megáll az előszobatükörnél, és megnézi
magát, hogy jól néz-e ki. Utána felveszi a telefont.

ESZTER

(incselkedve)

Nyitom.

49

INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN-ESTE

49

Eszter és Beni a kanapén ülve csókolózik. Belemelegsznek. Szeretkeznek.

- 50 INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN-ESTE 50

Beni és Eszter együtt nézi a Bakemonogatari című animesorozatot, közben Eszter behoz valami sütit.

- 51 INT. ESZTERÉK ELŐSZOBÁJÁBAN-ESTE 51

Szerelmes búcsúzkodás a bejárati ajtónál.

- 52 INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN-REGGEL 52

Eszter reggel látja, hogy egy csomó üzenete érkezett megint. Már csak az elsőt és az utolsót olvassa el.

CSABABÁ

(írásban archív)

1. ÜZENET

Szeretlek! Örökké!

2. ÜZENET

Legalább egy utolsót szeretkezzünk!

Eszter megszünteti azt a gmail-fiókját, amin keresztül eddig Hangoutson csetelt.

- 53 EXT. AZ UTCÁN ISKOLÁBA MENET-REGGEL 53

Eszter az iskolába menet szembe találkozik Péter kutyájával, aki egyedül kóborol. A kutya nyakában egy elszakadt póráz van. Magához hívja a kutyát és elindul Péterék házához.

- 54 I/E. PÉTERÉK HÁZÁNÁL-REGGEL 54

Eszter becsönget. Krisztina (Péter anyja 42) nyit ajtót.

ESZTER

Az utcánkban találtam meg.

KRISZTINA

Peti! Hozzád jöttek!

Péter előbújik, nagyon rosszul néz ki. Mint, aki beteg.

ESZTER

Az utcánkban találtam. Jött szemben.

PÉTER

Este, mikor levittem sétálni, elszaladt, és nem találtam meg a sötétben.

ESZTER

Nagy szerencse, hogy pont én találtam rá.

Péter lehajol a kutyáért, és szeretettel a kezébe veszi.

PÉTER

Kurva nagy mák. Köszí.

ESZTER

Megvárjalak?

PÉTER

Nem tudom...Menj csak. Még össze kell szednem magam. Elég szarul vagyok. Nem tudom...

ESZTER

Ja oké, szia! Vigyázz rá jobban!

Eszter elindul a gimibe.

55 EXT. AZ UTCÁN A BUSZMEGÁLLÓ FELÉ-REGGEL 55

Eszter a buszmegállóba érve a rá váró Beninek csókkal köszön. Megölelik egymást. Nagy a szerelem.

56 I/E. A BUSZON-REGGEL 56

A buszon Danival és Beni többi haverjával lógnak. Nevetgélnek, poénkodnak. Eszter jól érzi magát közöttük. Adri és Kitti is a buszon ül hátrébb. Egymással vannak elfoglalva, Eszter vet egy pillantás feléjük, Adri valamit nagy hévvel magyaráz Kittinek. Ahogy általában szokott. Nevetgélnek.

57 INT. A GIMNÁZIUM ALULÁJÁBAN-REGGEL 57

Mikor beérnek az iskolába, pezseg körülöttük a levegő. Eszter irtó büszke magukra. Szintia meglátja, hogy jönnek, és odamegy Benéhez.

SZINTIA

(bizalmaskodva, komolykodva)

Beni, muszáj sürgősen beszélünk négy szemközt.

Beni elsőre nem tudja komolyan venni, Szintia azonban megszorítja a karját és félrevonja Benit. Eszter, nem tulajdonít nagy jelentőséget ennek. Egyszerűen buta féltékenykedést lát mögötte.

58 INT. AZ OSZTÁLYTEREMBEN-REGGEL 58

Bemegy a terembe, ahol a sugdolózás folytatódik. Ezt tulajdonképpen viccesnek tartja, a sugdolózást, és büszke rá, hogy Beni vele jár. Kipakol a padjára, Adri látványosan máshová ült le Kittivel. Beni egyszer csak vérben forgó tekintettel jelenik meg a teremben. Karon ragadja Esztert és kirángatja a teremből.

59 INT. A GIMNÁZIUM FOLYOSÓJÁN-REGGEL 59

Beni húzza magával Esztert, aki kétségbesett. Nem érti mi történik.

60 INT. A GIMNÁZIUMI SZERTÁRBAN-REGGEL 60

Beni a szertárig viszi Esztert, amit magukra zár.

ESZTER

Mi van már?

Beni mutatja a tableten Eszter meztelen képeit és a csetelést. Az is világosan látszik, hogy mindezt Szintia e-mailfiókjában nézik.

BENI

Nézd milyen mailt kapott Szintia az éjjel!

Te Csababával jársz?

ESZTER

Nem. Már nem. Szakítottam vele miattad. Téged szeretlek.

BENI

Miért csináltad ezt velem?

Megint bebizonyosodott, hogy minden nő egy bűdös kurva. Mik ezek a ribanckodós képek?

ESZTER

Este szakítottam vele. Nem gondoltam, hogy megbosszulja! Az egy szerencsétlen lelkibeteg.

BENI

Hogy miért kell mindig így járnom!

Ököllet a faburkolatba üt, vérzik a keze. Esztert is megrángaja, aki sír. Bizonygatja, hogy szereti Benit próbál hozzábújni. Beni ellöki. Otthagya Esztert. Eszter utána kap, kapaszkodik belé. Bőg.

ESZTER

Ne. Ne hagyj itt! Szeretlek!

Beni agresszívan lelöki magáról. Eszter bezuhan a sarokba. Beni kimegy. Eszter ott marad. Kattog az agya, hogy mit tegyen, közben úgy érzi, vége a világnak. Elkeni a takonnyal keveredő könnyét a tenyerével. Zokog. Aztán valahogy lassan összeszedi magát.

61 INT. AZ OSZTÁLYTEREMBEN-REGGEL

61

Eszter visszamegy a terembe, próbál erősnek mutatkozni. Pofon vágja Szintiát

ESZTER

Szemét kis kurva.

Felveszi a táskáját és elviharzik. Kifelé menet még hallja.

SZINTIA

Na, aki szeretné tudni, mi folyik itt, csekkolja húszt
másodperc múlva az üzifalomat!

Szintia a pofonra bosszúból kiteszi a facebookra Eszter fotóit "az éjjel ezt az ajándékot kaptam. Na akkor most ki is a kurva?" kiírással.

62 INT. ESZTERÉKNÉL-NAPPAL

62

Hazaérve, megnyitja otthon a facebookját, ahol addigra elszabadult a pokol. Az iskolából ismeretlenek is kurvázzák, Szopni hívják. Benit vigasztaló mondatok. Telefonjára esemesek jönnek, hogy van-e kedve baszni, mennyi egy szopás stb... Ekkor ráír Csababára, hogy hogyan lehetett olyan görény, hogy ezt tette vele. Csababá nem válaszol. "Ez a cím nem létezik" válasz üzenetet kapja. Adritól magánüzenet érkezik, amiben megdöbbenéséről ír, hogy elszerette előle Csababát. Telefonjára és üzenőfalára százával jönnek az újabb bejegyzések. Mindenféle gúnyképek, vicces ízetlenkedések.

Eszter egy ideig nézi ezt, van, amire válaszol is.

ESZTER

(írásban)

Mindenki hibázhat.

Csak az a bűnöm, hogy szerelmes lettem.

Nem akartam bántani senkit sem, ti se akarjatok engem.

Mindenre pikírt gyalázkodás a válasz. Fogja és törli a facebookoldalát. Aztán az e-mail fiókját. Kikapcsolja a tabletjét. Esemest ír az anyjának.

ESZTER (CONT'D)

(írásban)

Anya, te ugye örökké szeretni fogsz engem?

Az esemesre nem érkezik válasz. Eszter eldől az ágyán, a plafont bámulja, gondolkodik. Nem jön válasz. Eszter kikapcsolja a telefonját, kimegy a fürdőszobába.

63 INT. A FÜRDŐSZOBÁBAN- NAPPAL 63

Eszter borzasztóan néz ki, szétsírt arccal a tükörben.

A fürdőszobaszekrényt kinyitja, fogja a kisollót és felvágja az ereit.

64 I/E. A MENTŐAUTÓBAN -NAPPAL 64

Esztert gondozzák a mentőautóban.

65 INT. A KÓRTEREMBEN- ESTE 65

Eszter fekszik az ágyában, alszik, infúzió van. Gabriella ül mellette. Beüti Eszter telefonjába a pinkódot. A telefon feléled. Azonnal üzenet érkezik.

SZINTIA

(írásban, archív)

Remélem, legközelebb sikerül meghalnod:-)

Gabriella elolvassa, és beleborzad. Egy nővér lép be.

NŐVÉR

Egy látogató érkezett.

Vége.

Második fejezet

CÍM

Péter

66 INT. AZ OSZTÁLYTEREMBEN-NAPPAL

66

Péter az órán a füzetébe Eszter nevét írja, majd, mielőtt bárki észrevenné, átfirkálja. Átalakítja valami rajzzá. Eszter srégen szemben ül Péter előtt. Pont rálátni. A lány figyel, amit a tanár mond. Eszter szép, hamvas, ártatlan jókislány, az osztály jótanulóinak egyike. Beni (16) pusztán poénból tarkón csapja Pétert. Péter odafordul, Beni megmutatja, hogy a pad alatt live sex kamerát néz tableten.

TANÁR

Ne forgolódj Péter, rám figyelj!

67 EXT. GIMNÁZIUMUDVAR-NAPPAL

67

(a jelenet főleg Péter szemszögéből látható)

Péter kimegy az udvarra, ahol a többiek már fociznak. A pálya melletti padon meglátja Esztert, aki neki háttal ül. Eszter könyvet olvas, nem figyel a pályán történő dolgokat. Péter közelít hozzá, Eszter fel sem néz a könyvből. Ekkor Péter, hogy kicsi figyelmet kapjon, futni kezd a pálya felé.

PÉTER

Jöhet kapásra!

Beni odanéz, felnevet, mert nem bízik Péterben, de végül odagurítja. Péter teljes erőből meglövi, és eltalálja a bal felső kapufát. Erre hangos felzúdulás lesz a pályán. Péter reméli, hogy Eszter még olvas, de látja, hogy azt nézi, mi történik a pályán. Időközben Adri is leült Eszter mellé.

SRÁCI

Hoppá, ezért segges jár!

BENI

Úgy van! Gyerünk! Bokafogás!

Péter próbál kibújni a büntetés alól. Kényszeredetten mosolyog.

BENI (CONT'D)

Na mi lesz? Nyuszi vagy?

SRÁC2

Nyuszi!

BENI

Na gyereünk, bokafogás! Nem lehet megúszni!

Srác1 karon ragadja Pétert és a kapuba vezeti. Az eddigi kapus kiáll. Péter megfogja a bokáját és seggel a pálya felé, várja a célzást. Beni, Szintiának kiordít.

BENI (CONT'D)

Videózd le!

(teljes extázisban)

Rongyosra szaggatom a segglyukát!

Mindenki nevet. Péter fogja a bokáját, és úgy, fejjel lefelé nézi, hogy Eszter figyel-e a megszégyenülését. Eszter felnéz a képregényből, mosolyog. Szintia bekapcsolja a kamerát a telefonján. Beni nekifut, célzó, és telibe találja Péter seggét. Mindenki örvöng. Nevetnek. A labda Eszterhez gurul. Péter fut a labda után, hogy oldja zavarát.

BENI (CONT'D)

(Eszternek)

Ide dobd! Ne add neki!

Eszter rövid gondolkodás után odaadja Péternek a labdát. Beni erre, mintha mi sem történt volna, rohan Szintiához, hogy megnézze a videót. Péter tétova mozdulatokkal még marad Eszter közelében.

BENI (CONT'D)

(távolodva Pétertől és Esztertől)

Mutasd az évszázad lövését!

PÉTER

(olyan halkán, hogy szinte maga sem hallja)

Kösz!

Megköszörüli a torkát és most nagyobb, de most is visszafogott hangon.

PÉTER (CONT'D)

Kösz!

ESZTER

Szivi...

Adri nevet ezen. Eszter visszatér a könyvhöz, amit olvasott. Péternek nincs itt maradása, átmegy a pálya túlsó oldalára, ahol a videót nézik. Együtt nevet velük, bár picit kényszeredett nevetés ez.

BENI

Piros lett a valagad?

PÉTER

Nem hinném. Nem fájt!

SRÁCI

Gyerünk, mutasd meg!

Srác1 odamegy és felülről belenéz a nadrágjába.

SRÁCI (CONT'D)

Nem vörös! Beni gyengén löttél.

Olyan erővel engedi vissza a nadrágot, hogy a benne lévő gumi megcsípi Péter derekát.

68

EXT. A GIMNÁZIUMUDVAR- SZINTIA PADJÁNÁL -NAPPAL

68

Péter leül Szintia mellé, Beniék visszatérnek a focihoz.

PÉTER

Légyszi ne posztold már ki!

SZINTIA

Ne próbálj meg megvesztegetni!

Péter nem szól, látja, hogy reménytelen, mert Szintia már rakja is fel a videót a netre. Adri a szembe padon hangosan nevet, Esztert nyaggatja, erre Szintia odanéz.

Szörnyen ciki, hogy ezzel a két hülye picsával
egyszerre menstruálok.

Eszter és Adri feláll a padtól, és bemegy. Péter őket nézi, Szintia pedig a videóra érkező kommenteket.

Péter feláll, és elindul Eszterék után.

69

INT. A GIMNÁZIUM FOLYOSÓJÁN A LÉPCSŐFORDULÓNÁL -NAPPAL

69

Péter futólépésben igyekszik utolérni őket, hogy lássa, merre tartanak. A lépcsőfordulóban látja őket eltűnni. Utánuk ered. Az első emeleten, ahogy a zsákutcaszerű beszögelés felé fordulnak, már tudja, merre tartanak. Lassít, hogy ne tűnjön fel a lányoknak a közeledése. A lányok nagyon vidámak és izgatottak, semmit sem látnak belőle. Végül az angol kabinet folyosója előtti csapóajtónál megáll.

Onnan figyeli az eseményeket. A párbeszédéből csak foszlányokat kap el. Abban bízik, hogy Eszter kint marad, és csak Adrienn megy be, így lehetősége lesz “összetalálkozni” vele.

Az ajtó mögött halkán próbálgatja különféle hangsúlyozással elmondani, amit Eszternek mondani szeretne.

PÉTER

(magában, félhangosan)

Hát szia... mire vársz?...Jó is, hogy találkozunk...

(inkább kicseréli a szót lazábbra)

Összefutunk... akartam már kérdezni, hogy fagyizunk-e együtt valamikor...

(megint cserél)

Nem jössz-e el fagyizni valamikor velem.

(most a hangsúlyokat próbálgatja)

Velem valamikor. Valamikor velem.

Elhaló hangon, először, majd talál egy nagyon lazának tűnő tónust, az tetszik meg neki.

PÉTER P.O.V.

ESZTER

(Adrinak)

Te akarsz beszélni velem!

Eszter hátrébb áll meg, mint, aki csak eddig kíséerte barátnőjét.

ADRI

(suttogva)

Gyere már ide!

Eszter mutatja, hogy ő ugyan nem. Adri odalép hozzá, és rángatja a karját. Vihognak. Péter gyönyörűnek látja Esztert. Csababá ajtót nyit, épp mikor ez megy. Gyorsan összekapják magukat, de alig tudják a nevetést elfolytani.

ADRI (CONT'D)

Jó napot tanár úr! Szeretnénk megkérdezni valamit, olvassuk ezt a könyvet és nem értünk belőle egy részt. Hogy meg tudná-e nézni nekünk?

CSABABÁ

Gyertek be!

Bemennek, Péter ott marad, látja, hogy ez most nem jött össze. Leül a fal mellé. Telefonját nyomogatja. Mikor a lányok kijönnek, egy pillantra összenéznek.

70 INT. A GIMNÁZIUMBAN- DÉLUTÁN 70

Az órák végén mindenki indulna haza, kézfogások, elköszönések. Péter szöszmötöl, mert azt figyeli, hogy Eszter mikor indul, el lehet-e vele sétálni a folyosón vagy hazafelé egy darabon. Eszter Adrival és Kittivel indul el, Peti utánuk ered.

71 EXT. A GIMNÁZIUM ELŐTT-DÉLUTÁN 71

Eszter elbúcsúzik barátnőitől, Péter tíz méterre tőlük leguggol cipőt kötni. Aztán kotorászik a táskájában, mintha valami fontos dolgot keresne. Beni és Dani jön kifelé. Beni tarkón vágja Pétert, majd megáll előtte. Péter arcának magasságában az ő ágyéka.

BENI

Leszopsz pöcsöm?

PÉTER

Bent felejtettem a töltőmet.

Dani röhög a hüye poénon. Továbbmennek.

Péter feláll, bemegy a bejáratig, ott áll egy kicsit. Visszamegy az utcára, és látja, hogy Eszter már nincsen sehhol, Beniékét sem látja. Futni kezd. Hátha utoléri. Keresi a szemével. A közlekedési csomópontban sok busz és villamos jár, nem tudja, melyikre szállhatott. Szalad, több megállót is megnéz, kereszteződéseken fut át, mikor megátja az egyik csukódó busz hátuljában állni Esztert egyedül. Megáll csalódottan. A háta mögött Beni szólal meg.

BENI

Na mi van, meglett ?

Péter picit megrémül a hirtelen hangtól.

PÉTER

Ja, aha.

BENI

Valamikor feljössz összerakni az új gépem?

Péter nem érti pontosan, hogy most szivatja Beni vagy komoly.

Komolyan kérdem, segítég kéne.

72 INT. PÉTER SZOBÁJÁBAN-DÉLUTÁN 72

Péter átállítja a telefonját rejtett számra, mielőtt tárcsázna, felmondja a szöveget, amit mondani akar.

PÉTER

Szia Eszter, Peti vagyok. Azt akarom kérdezni,
 hogy nincs-e kedved eljönni velem fagyizni
 valamikor?...Tolni egy fagyit... Nem fagyizunk
 valamikor?

Megnyomja a hívást. Eszter felveszi, Péter picit vár, nem tud bebeszólni, hogy elhívja Esztert. Elváltoztatja a hangját, és eltartja a szájától messzire a telefont. Úgy hallózik bele, mint, aki nem hallja, hogy a másik felvette-e. Ezt csinálja kis megszakításokkal fél percig, aztán leteszi a telefont.

73

INT. PÉTERÉKNÉL-DÉLUTÁN

73

Péter, Eszter Facebook-profilját nézegeti, van egy kedvenc mappája egy tengerparti nyaralással. A mappában Eszterről fürdőruhás képek vannak. Mindössze egy van azonban, amin úgy rendesen látszik a teste. A lány viselkedésében nincsen semmi kihívó, mégis nagyon szexi. Krisztina (Péter anyja 43) nyit be.

KRISZTINA

Petike gyere ki, meg kell beszélünk valamit.

A küszöbön nem lép át, csak az ajtóban áll meg. Meglátja, hogy milyen sötét barlang a szoba. Péter gyorsan bezárja Eszter facebook-oldalát.

Húzd fel a redőnyt, mit gubbasztasz itt a sötétben!

Dorinára (Péter 14 éves húga) is rászól, aki a saját szobájában van.

Dorina, egy-kettő!

74

INT. PÉTERÉK NAPPALIJÁBAN-DÉLUTÁN

74

Péter kicsoszog a nappaliba, azt látja, hogy anyja a nappali közepén izgatottan áll, a fotelban Róbert (47) ül.

KRISZTINA

(zavarát lelkesedéssel leplezve)

Gyerekek, úgy döntöttem, hogy Róbert hozzánk
 költözik. Nekem fontossá vált az utóbbi egy évben,
 ti is kijöttök velem, szóval, mostantól így lesz.
 Öleljétek meg egymást!

Krisztina megpróbálja rövidre zárni a kérdést, és praktikusán, ellenkezést nem tűrően kommunikál. Dorina picit cikinek érzi, de gyorsan odamegy és megöleli Róbertet. Péter viszont nem érzi, hogy oda tudna menni újdonsült nevelőapjához.

Földbe gyökereznek a lábai. Krisztina a kezével utasítja, hogy menjen közel. Erre Róbert odalép a fiúhoz és megöleli. Ekkor költöztetők lépnek be.

Na gyerekek segítsetek a rámolásban. Péter nyisd ki a szárnyas ajtót! Dorinka, rakjuk el itt ezeket!

75

INT. BENIÉKNÉL-DÉLUTÁN

75

Péter ül a nappali közepén a földön, és szereli össze Beni új gépét. Körülötte kartondobozok, a kibontott és kibontatlan alkatrészek csomagolásai. Csavarhúzóval dolgozik. Beni a szobába felszerelt húzózkodón edz. Beni gyönyörű, modell külsejű barátnője, (Bianka 16) sortban a kanapén fekszik és a telefonját nyomkodja. Péter nehezen tudja levenni a szemét a lány csupasz combjáról.

BENI

(háttal nekik)

Csak saját testtömeggel edzek. Jól szálkásít. Ha a saját tömegednél nagyobbakat emelsz, abból szokott a baj lenni. Szalagszakadás, becsípődések.

BIANKA

(vicceskedve)

És, amikor én is rajtad vagyok? Akkor valahogy sosem félsz a becsípődésektől...

Beni veszi a lapot, leugrik a rúdról, és odamegy Biankához. Szinte ráfekszik a lányra, és megsókolja, közben a fenéke alá nyúl.

Hát az megéri a kockázatot.

BIANKA (CONT 'D)

Fúj, izzadt, sós vagy.

Beni még rámenősebben mászik rá.

BENI

Finom, férfiszag. Színtiszta tesztoszteron.

BIANKA

Max, kisfiúszag...

Beni ekkor leteperi, Bianka végül mégis fölé kerül. Péter nagyon zavarban van, azt sem tudja, hová nézzen a jelenet láttán.

Na menj, tusolj le!

Beni felpattan, kimegy.

Péter, és Bianka kettesben marad. Bianka tudomást sem vesz Péterről. A telefonját nyomkurássza. Péter nézi őt. Majd vágyat érez rá, hogy beszélgessen vele.

PÉTER

Barátnőmnek pont ugyanilyen sortja van.

Bianka a telefonjába van merülve, nem fogja fel, hogy mit mondott Péter, csak jóval később kapcsol, hogy mintha neki szóltak volna.

BIANKA

Ne haragudj, mondtál valamit?

Péter majdnem megismételné az előző hazugságát, mikor Beni teljesen meztelenül belép a szobába.

PÉTER

Nem, nem semmit.

Beni fesztelenül mászkál így, megáll Bianka előtt, úgy, hogy a farka az ő arcának a magasságában van, megtekeri előtte a csípőjét, Bianka ekkor rácsap a seggére és arrébb taszítja.

BIANKA

Paraszt!

Beni eltűnik a másik szobában. Bianka dacosan nyomogatja tovább a telefonját. Péter próbálná felvenni a szemkontaktust vele, hogy jelezze, érti, hogy min akadt ki, de Bianka rá se hederít.

76

INT. A GIMNÁZIUM NYELVI LABORJÁBAN-NAPPAL

76

Adri és Péter egymással gyakorolnak. Csababá Eszterrel van párban. Péter azonban nem figyel Adrira, a füzetébe ír, egy kis levelet fogalmaz. "Helló Eszter, szeretnék elhívni bárhová, csak veled lehessenek. Mindig rád gondolok" Peti

ADRI

Figyelj már! When did you go there?

PÉTER

Last summer.

PÉTER (CONT'D)

Have you ever lost anything valuable?

ADRI

Ne haragudj, de undorító a kiejtésed. Az nem ú,
hanem jú. Valjúébl.

Péter nem ismétli meg a kedvéért, lesüti a szemét. Kitépi a lapot a füzetéből. Adri vár egy kicsit, látszik, hogy egy kreténnek tartja Pétert. Feláll és átül a helyére.

A feladat végetér. Csababá megérinti Eszter vállát, mikor feláll. Az érintés Péter szemszögéből simogatásnak tűnik. Úgy látja Eszter beleborzong.

CSABABÁ

Mindenki a végére ért?

Visszasétál a tanári padhoz.

Van még két percünk, ezt arra szeretném
felhasználni, hogy elbúcsúzzam tőletek. Itt hagyom
az iskolát. Ennek nagyon egyszerű oka van, és
nincsen köze a sulihoz.

Péter a levelet szorongatja. Nagyon bátortalanul próbálja Eszter felé nyújtani. A lány semmit sem észlel ebből, mert Csababát figyeli. Péter ekkor Eszter táskáját skubizza, hogy bele tudja-e csempészni a levelet. Lehajol a pad alá, mintha a cipőjét igazgatná.

Vagyis, hogy nagyon jó volt itt tanítani. Egyszerűen
adótt egy lehetőségünk a családommal Londonba
költözni és ott dolgozni. Úgyhogy köszönöm a
veletek töltött időt, igazán szorgos diákok voltatok.

Adri ekkor látványos hisztibe kezd, majd kiszalad a teremből. Péter erre felbukkan a pad alól, nézi, mi történik.

Azt hiszem azért, nem dőlt össze a világ, az utódom
Kajtár Erika tanárnő lesz. Akinek a legjobb
lelkiismerettel adom át a csoportot, mert szuper
tanár. Szóval még egyszer mindenkinek köszönöm
az elmúlt két évet, és sok sikert kívánok a
következőkhöz.

Csababá a mondat végén beveti azt a cinkos félmosolyát, ami a legjellemzőbb rá.

Péter Esztert nézi, és meglátja a szemében gyülekező könnyeket. Átnéz Csababára, és látja, hogy összenéz Eszterrel. Nem próbálkozik tovább a levéllel.

77 INT. A GIMNÁZIUM NYELVI LABORJA ELŐTT-NAPPAL 77

Az osztály a folyosón álldogál, várja a bejutást az egyik terembe. A folyosónak erről a részéről nyílik az angol kabinet. Péter észreveszi, a kitámasztott csapóajtó mögött, hogy Csababá cuccai dobozokba rendezve a folyosón vannak. Csababá messzebb, az ablaknál beszél egy diákkal. Pétert elfogja a kísértés, hogy bemenjen a nyitva hagyott angol kabinetbe.

78 INT. A GIMNÁZIUM ANGOL KABINETJÉBEN 78

Az összepakolás még a közepénél tarthat. Péter körbenéz. Csababá táskája a szék karfájára van akasztva. Péter belenéz. Meglátja benne Csababá parfümjét. Befűjja magát vele. A táskában van még könyv, tablet, nyelvkönyv, notesz, telefontöltő, kulcs. Csababá visszajön, Péter kénytelen elbújni. A sarok és a szekrény között van egy kis hely, oda beguggol. Csababá behajtja maga után az ajtót. Telefonál, közben pakol. Abból a szekrényből is, ami mellett, Péter megbújt.

CSABABÁ

Van ebben még két óra. Az igazgató kért, hogy menjek be hozzá. Várom, hogy fogadjon. Itt fél óra és végzek.

Csababá pakol, osztályképeket nézeget, leül, Péter rálát. Hallgatja a feleségét a telefonban.

CSABABÁ (CONT'D)

Egész jól vették. Volt néhány párás szem.

Az ő osztályképüknél időzik. Péter úgy látja, hogy Esztert nézi.

Szerintem ne aggódj ezen. Van, aki egy csepp anyatejet sem kapott soha életében.

Hallgatja feleségét.

Három hónap szoptatás bőven elég. Azt mondják...azt mondják, de mit tegyünk, ha nincs több? Én is tápszerezen nőttem fel. Hidd el, nem ezen múlik, hogy jó anya leszel-e vagy sem.

Egy tanár rányitja az ajtót. Csababá jelez neki, hogy azonnal.

Maximum három óra és otthon vagyok! Most le kell tennem. Puszi!

Kimegy a kollégával. Péter előbújik. Odamegy Csababá táskájához, és elcseni belőle a parfümöt. Kikukkant, hogy tiszta-e a levegő, majd gondol egyet, visszamegy a táskához, és kiveszi belőle a tablettát is. Leköp a táskára és lelép.

Péter, Csababá tabletjével a kezében létrehoz Csababá nevében egy hamis e-mail fiókot és levelet ír Eszternek.

E-MAIL

Kedves Eszter,
Szerettem volna tőled külön elbúcsúzni, mert sokat jelentettél nekem, úgy érzem, hogy közöttünk a tanár-diák viszonynál túlmutató kapcsolat alakult ki!
Helló Eszter!
Szép életet kívánok neked, és remélem kapcsolatban maradunk!
Benke Csaba

A levélre hamarosan válasz érkezik cseten.

ESZTER

(a jelenetben végig írásban)

"Hát jó estét"

Péter nem számít rá, hogy ráír Eszter, csak a választ várta a levélre. Töri a fejét, hogy mit írjon, izgatott, aztán az egyszerű megoldást választja.

PÉTER

(Csababát imitálva)

(a jelenetben végig írásban)

Jó estét!

ESZTER

Megkaptam a levelét. Jól esett, hogy írt.

PÉTER

(Csababát imitálva)

(a jelenetben végig írásban)

Örülök. Miért nem alszol ilyen későn?

ESZTER

Mert a levelét olvastam. Talán azért? És a tanár úr miért nem alszik?

Péter mosolyog magában.

PÉTER
 (Csababát imitálva)
 (a jelenetben végig írásban)

Péter belemelegsik a tanár úr szerepébe.

Mert levelet írtam neked?
 És számíthatok rá, hogy válaszolsz a levélre?

ESZTER
 Kellene? Írtam, hogy jól esett. Azt hittem ez a
 válaszom.

PÉTER
 (Csababát imitálva)
 (a jelenetben végig írásban)

Akkor írd majd le, hogy éppen mit csináltál, mikor
 megjött a levelem. Vagy valamit íj! Megegyeztünk?

ESZTER
 Megegyeztünk. A valami biztosan menni fog.

PÉTER
 (Csababát imitálva)
 (a jelenetben végig írásban)

So, good night Eszter!

ESZTER
 Good night prof! :-)

PÉTER
 (Csababát imitálva)
 (a jelenetben végig írásban)
 Sweet dreams!

Kilép, Péter izgatott.

Péter a padjában ül, haját olyanra fésülte, ahogy Csababáé szokott lenni. A pad alatt
 matat valamivel, mikor Eszter odalép hozzá.

ESZTER

Szia!

Peti felkapja a fejét, mikor meglátja, hogy Eszter az, majdnem kiesik a szive. tudunk beszélni?

PÉTER

Ő...ő...ő...igen.
(kényszeredett nevetés)

ESZTER

A kertünkben születtek kiskutyák. Nem kell neked belőlük egy? Nézd, ilyen cukik.

Odahajol Péter mellé, és a telefonján mutatja a képeket.

Ez az enyém. A többinek kell gazdit találnom. Most van a leválasztás, ha kell, már ma elmehetnénk érte.

Péter a meghiúsultságtól, hogy Eszter itt van a közelében, gondolkodás nélkül válaszol.

PÉTER

Szerintem, igen. Kérek egyet.

ESZTER

Na tök szuper, akkor beszéld meg otthon, és valamikor elhozzuk.

PÉTER

Nem. Együtt menjünk el, ma délután, egyből.

ESZTER

Oké, akkor sulis után eljössz, és választasz egyet. Tök jó, majd sétáltatjuk őket együtt. A tesókat. De jó, úgy örülök, már csak ötnek kell gazdit találnom!

Eszter odébbáll, Péter szinte remeg a boldogságtól.

81

INT. AZ ISKOLAI VÉCÉBEN-DÉLUTÁN

81

Péter áll a tükör előtt, befújja magát az ellopott parfümmel és Csababá mozdulatait gyakorolja.

PÉTER

Egész jól vették. Volt néhány párás szem...

Másik mondattal próbálkozik.

Hidd el, nem ezen múlik, hogy jó anya leszel-e vagy sem.

Visszatér az előzőhöz.

Volt néhány párás szem.

A mondat végén próbálgatja azt a mosolyt, leutánozni, amiért szerinte a lányok odavannak.

82 EXT. A GIMNÁZIUM ELŐTT- DÉLUTÁN

82

Péter a bejáratnál várja Esztert, Eszter felbukkan, és néhány embertől búcsúzkodik. Adri csatlakozik Eszterhez, és odajönnek Péterhez. Eszter mosolyog.

ESZTER

Az van, hogy sajnos mégsem tudok most elmenni veled, közbejött valami, de anyával beszéltem telefonon, és vár téged.
Nem haragszol igaz?

PÉTER

(közönyöset színlelve)
Ja, nem gáz, megoldom.

ESZTER

Nagyon édesek, alig tudsz majd választani. Akkor helló!

Péter mosolyog és csak int.

83 EXT. AZ UTCÁN EGY FORGALMAS CSOMÓPONTON- DÉLUTÁN

83

Péter hozza a kutyát egy házilag készített pórázon. A kutya nagyon kicsi és fegyelmetlen. Nem tud pórázzal sétálni. Péter a kezébe veszi. A kutya lehugyozza.

84 INT. BENIÉKNÉL-DÉLUTÁN

84

Péter beállít otthon a kutyával. Krisztina és Róbert épp készülődik valahová. Szép, elegáns ruhába öltöznek.

KRISZTINA

Ez mi kisfiam?

PÉTER

Az Esztertől kaptam ajándékba.

KRISZTINA

Esztertől?

PÉTER

Egy lány az osztályból.

KRISZTINA

És ki dönti el ebben a házban, hogy mit lehet és mit nem?

PÉTER

Te mondtad, hogy találjak ki valamit a gépezés helyett.

Róbert odalép és megnézi a kutyát.

RÓBERT

Aranyos.

A kutya játékból a kezére harap.

Jaj milyen éles fogaid vannak. És ki az az Eszter?
(próbál lazáskodni)

Valami csajprojekt? Ne kötelezd el magad nagyon!
Ennyi idősen én egy ik ágyból ugrottam a másikba.
Mindent ki kell próbálni, a húsostól a csontosig.

KRISZTINA

Gyerünk öltözz, ne a szád járjon!

RÓBERT

Jobb, mintha a gép előtt ül folyton.

KRISZTINA

Na három nap próbaidő a kutyának, de én nem válllok belőle semmit sem! Te eteted, te sétáltatod!

Péter bemegy a kutyával a szobájába. A szobába még behallatszik.

OFFSCREEN

Inkább a gép előtt üljön, akkor legalább szem előtt van. Annyi szörnyűség van a világban...

RÓBERT

Kis harcos, tú élesek a fogai.

Péter leveszi a húgyos pólóját, bevágja a sarokba, a kutya egyből odamegy, és tépkedni kezdi. Péter kivessz egy másikat a szekrényből, nem törődik tovább a kutyával. Bekapcsolja a gépét.

85 INT. ESZTERÉKNÉL-ESTE

85

Csababá búcsúztatóján. Péter haja most is olyanra van fésülve, mint, amilyen Csababáé. Péter koccint Eszterrel, Eszter átfordul Csababához, hogy köszöntse. Péter közben előveszi a telefonját, és üzenetet küld Eszternek Csababá nevében. "veszélyesen csábító ez a ruha". Közben Eszter fenekét nézi a testre simuló ruhában. Eszter és Csababá beszélgetését nézi, Eszter háttal áll neki, Csababá szemben, Péter Csababá gesztusaira koncentrálnak.

Eszter és Adri sugdolózik valamit, mikor Péter odalép Csababához.

CSABABÁ

Vagány az új séród. Stílusváltás?

PÉTER

Hát igen, összejöttünk Eszterrel. Ez mindent megváltoztat... De ez még hét pecsétetes titok.

Péter megpróbálkozik a tükörben kigyakorolt Csababás mosollyal.

CSABABÁ

Na...! Gratula. Jó választás. A helyedben én is őt választanám.

Csababá megint bedobja a behízelt félmosolyt, amit az imént Péter pont utánczott. Csababá koccint Péterrel. Eszter a tánc elől a konyhába menekül, ami egy tér a nappalival, ránéz a mobiljára, amit a pulton hagyott.

Adri ekkor kijön, hogy bevigye Csababát táncolni a körbe. Egy másik lány, Pétert hívja, aki viszont zavarában elutasító. Eszter elteszi a telefont, és nézi, ahogy Csababát beviszi Adri a körbe. Péter, Eszter felé fordul.

ESZTER

Na hogy van a kutyus?

PÉTER

Hát most egyedül. Amúgy jól.

ESZTER

Mi lett a neve?

PÉTER

Még gondolkodom rajta...
Nagyon finom a sütid...

ESZTER

Brownie.
Úgy látszik, mindenki elcsábul tőle.

Eszter a táncolókat nézi. Péter is arra fordul.

PÉTER

Lehet, hogy így kellene hívni a kutyát. Brownie.

Eszter már nem figyel. Megint a telefonját nézi. Csak most válaszol Csababá előző üzenetére.

Ha már úgy is tőled kaptam...

Csababá kézenfogja Esztert, és beviszi magával táncolni. Péter romantikus szövege, nem jut el Eszter agyáig. Egy körben táncol mindenki. Péternek nem esik jól, amit lát. Úgy látja, hogy Eszter kelletlenül magát, izzik a levegő Csababá és közte. Mivel senki se figyel Péterre, besurran Eszter szobájába.

86 INT. ESZTER SZOBÁJÁBAN-ESTE

86

Péter bent van a szobában, Eszter rajzait nézi, de jobban érdekli Eszter ágya. Az a gondolat, hogy ott szokott aludni megbabonázza. Felhajtja az ágytakarót és ott találja Eszter alvós pólóját és egy rövid sortot. Megszagolja a pólót. Majd fogja, összegyűri, és beletömi zsebébe. Onnan kilóg, így végül a nadrágjába gyűri bele. Ekkor megkísérli, hogy a sortot is el kellene vinni. Azt is összehajtja és a pulóvere alá rejti. Visszaágyaz. Ekkor az jut eszébe, hogy ő is ott hagyna valamit magából az ágyban. Kitép egy hajszálat a fejről és akkurátusan elhelyezi Eszter párnáján.

87 INT. ESZTERÉKNÉL-ESTE

87

Péter kijön a szobából, a tánc még mindig tart. Nézi, majd úgy dönt, hogy otthagyja a bulit. Lelép. Senki se veszi észre.

88 EXT. UTCÁN-ESTE

88

Sétál hazafelé, a tekintete zaklatott.

Péter az ágyában fekszik, arcán Eszter alvós sortja. A kutya a szobában alszik a szőnyegen. Üzenete érkezik. Péter elveszi arcáról a sortot és a telefonért nyúl.

ESZTER

(Csababának címezve)

(a jelenet alatt csak írásban)

Szeretlek.

Péter megnézi az üzenetet. Gondolkozik.

PÉTER

(a jelenet alatt írásban Csababá

nevében.)

Sajnos ebből nem lehet semmi. Te 16 éves vagy, én elutazom a családommal. Jól esik, amit írsz, de képtelenség.

Visszafekszik. Vár. Válasz érkezik, felül az ágyban. Elolvassa.

ESZTER

(Csababának címezve)

(a jelenet alatt csak írásban)

Jaj, olyan hülye vagyok, hogy ezt írtam! Úgy szégyellem! Nem szeretném, hogy eltűnj! Nagyon fogsz hiányozni! Kérlek tartsuk a kapcsolatot!

Péter olvassa, szemében cinkos meglepedettség. Nem válaszol az üzenetre. Eszter megint ír. Péter már meg sem nézi. Visszadől, az arcát betakarja a sorttal a szája szegletében mosoly jelenik meg.

Péter a pad alatt a telefonján keres a googlen egy olyan képet, amit repülőgép ablakából készítettek. Kiválaszt egyet, lementí, és a következő felirattal elküldi Eszternek Csababá nevében hangoutson.

CSABABÁ

(írásban)

Talán mégis megpróbálhatnánk valahogy így messziről is. Nagyon szeretném.

Péter a lesötétített szobában tablettel az ölében ül félhomályban. Eszterrel csetel. Eszter beszél hozzá mikrofonban.

ESZTER

(szóban)

Nem féltél a repüléstől?

PÉTER

(Csababáként írásban)

Volt más, ami elterelte a figyelmemet.

ESZTER

Éspedig?:-)

PÉTER

Hogy merjek-e írni neked.

ESZTER

Olyan félelmetes vagyok?

PÉTER

Veszedelmes ragadozó.

ESZTER

Angoltanárevő.

PÉTER

Máris hiányzol.

ESZTER

De hát itt vagyok.

PÉTER

Láthatlak egy pillanatra? Olyan rossz most a kedvem ettől az egésztől.

ESZTER

Mit kapok cserébe?

PÉTER

Mit kérsz? Nekem nincs kamera a gépemen.

ESZTER

Hallhatom a hangod?

PÉTER

Itt van a feleségem a szomszéd szobában.

ESZTER

Akarsz látni?

PÉTER

Nagyon.

ESZTER

Akkor? Te mondtad, hogy ragadozó vagyok.

PÉTER

Nem fog menni.

ESZTER

Akkor nincs kamera.

PÉTER

Szeretnék látni.

ESZTER

Csak egy mondatot súgj. Szeretném, ha látnál.

Péter hívást kezdeményez. Eszter felveszi. Csönd van.

ESZTER (CONT'D)

Halló!

Péter óvatosan belesuttog.

PÉTER

(Csababáként szóban)

Hát szia! Hirtelen nem tudom mit mondjak...

szeretném látni a szép szemed... most leteszem...

Leteszi. Eszter kamerája bekapcsol, Eszter nagyon közel jött a kamerához, a szemeit forgatja, bohóckodik. Péter nézi, nevet.

Péter Csababá fotói között kutat a tableten, mikor szól a csengő. Ő nem törődik vele.

Róbert benyit.

RÓBERT

Eszter van itt. Mész-e kutyát sétáltatni?

Péter teljesen összezavarodik. Leteszi a tabletet az ágyra. Elkezd keresni a kutyát, aki az ágy alá fészkelte be magát.

Na mit mondjak? Mész?

PÉTER

Megyek, megyek várjon kicsit!

Róbert mielőtt kimenne a szobából elismerően jelzi neki, hogy patent a csaj.

93

EXT. AZ UTCÁN-DÉLUTÁN

93

Kutyát sétáltatnak, Eszter cuki és közvetlen. Péter zavarban van, de igyekszik kezdeményező lenni. Eszter guggol és a kutyákat dögönyözi.

PÉTER

Mi a neve?

ESZTER

Pokó.

PÉTER

Valami animenév?

Eszter feláll, elkezdnek keresztül sétálni egy füves szakaszon. A kutyákon nincsen póráz, szabadon követik őket.

ESZTER

Nem, de tökre úgy hangzik.
Csak úgy kitaláltuk egy játék közben.

PÉTER

Kivel?

ESZTER

Barát...

PÉTER

Barát barát vagy a barátod? ...Vagy pasid vagy hogy kell mondani...

ESZTER

Ja...nem csak barát barát. És neked? Gondolom nincs barátnőd.

PÉTER

De van. Járunk. Kicsit hasonlít rád. Már mint ő is ilyen animés.

A átérve a kis parkon fagyaltot árulnak.

ESZTER

Nem veszünk?

Eszter már oda is áll, hogy nézze a választéket.

Jaj van mogyorós az a kedvencem! Milyet kérsz? Meghívlak.

PÉTER

Nem...

ESZTER

Két mogyorót kérek. Na mondd már!

PÉTER

Nem hoztam le pénzt.

ESZTER

Nem baj, legközelebb te fizetsz, úgy is jövünk még nem? Mondjuk holnap...

PÉTER

(elégedetten mosolyog)

Igen. Naná. Sárgadinnye, csoki.

Eszter boldogan veszi a kezébe a fagyit és máris megkóstolja. Addig Péterét mérik ki.

ESZTER

Hmmm... Isteni. Megkóstolod?

Nyújtja Péternek. Péter zavarban van, belenyal, de nagyon óvatosan. Szinte nyalni se tud, fegyelmezi magát, fél, hogy béna lesz. Eszter várja Péter elismerését.

ESZTER (CONT'D)

Imádom.

Péter megkapja a fagyiját közben.

94 INT. AZ OSZTÁLYTEREMBEN-REGGEL 94

Péter már a padjában ül, érkeznek az osztálytársak a terembe. Eszter is befut. Pétertől csak néhány padra van az ő ülőhelye. Péter a tegnapi kutyasétáltatás után abban reménykedik, hogy ugyanolyan baráti lesz közöttük a viszony. Ezzel szemben Eszter rá se hederít. Eszter egy pillanatra odanéz, mikor leteszi a táskáját, Péter ekkor köszönni próbál, a maga suta módján, de Eszter nem fogadja. Adri odamegy hozzá, és elfordulnak. Beszélgetnek.

95 INT. A GIMNÁZIUM FÉRFIZUHANYZÓJÁBAN-NAPPAL 95

Péter és Beni egymással szemben zuhanyzik. Dani Beni mellett.

BENI

Atom jó az új gépem! Nagy respekt érte, hallod atom profin összepattintottad.

PÉTER

Na, tök jó!

BENI

Valamikor gyere át és nyomjunk egy Word of warkraft partit! Kurva jó vagy benne mi?

PÉTER

Hát eléggé.

BENI

Na én meg egyenesen istenkirály vagyok! Gyere át, tévére kirakjuk. Full HD-ban, és mehet a zúzás.

Péter kifordul Beni felé, úgy zuhanyzik.

BENI (CONT'D)

Te szőrös hónaljjal meg szőrös pinával szereted a nőket?

Dani röhög.

PÉTER

Mi van?

BENI

Csak, mert gondolom azért növeszted azt a nagy bokrot, mert a csajoknál is ez tetszik. Az tetszik? Nagy szőrös muff?

PÉTER

Nem.

BENI

Akkor? Azt hiszed a nőknek ez tetszik? Már nem az a világ van. Ha elvárod tőlük, hogy levágják, tiszteld meg őket azzal, hogy nem hatalmas hónalj szőrrel jársz te sem.

DANI

Úgy beszélsz, mintha látott volna csajt közléről.

BENI

Ne sértődj meg, nem alázásból mondom, de ez már kurvára nem pálya.

Péter a falhoz befordulva hallgatja.

DANI

Hallod a faszverésnél nem gabalyodik bele a kezed a bokorba?

BENI

Nem kell szopatni, vágja le, aztán jól van. Én sem bírom nézni érted. Nekünk is jár a tisztelet.

96 INT. PÉTERÉKNÉL- NAPPAL

96

Péter a nappaliban áll, az utcát vizslatja az ablakból.

Ebben a pillanatban felbukkan Eszter az utcán a kutyájával. Nem jön ide a házhoz, nem csenget be. Péter erre, mint, akit puskából lőttek ki, pattan, hogy lemenjen ő is.

97 EXT. AZ UTCÁN-NAPPAL

97

Péter szalad a kutyával a kezében. Leteszi, hogy sétáljon vele, de a kutya nem mozdul. Péter nem látja már Esztert. Felemeli a kutyát és úgy fut vele. Az egyik keresztutcában meglátja Esztert. Távolodik. Nem tudja utolérni, ezért azt találja ki, hogy fut még egy utcát és megpróbálja befutni azon a köztük lévő távolságot, és így szembetalálkozni Eszterrel. Mikor körbeér, majd kiesik a tüdeje, mielőtt ráfordulna Eszter utcájára, befűjja magát Csababá parfümjével.

ESZTER

Helló!

PÉTER

(majd kiköpve a tüdejét)

Próbáltam futtatni.

ESZTER

Mintha egyáltalán nem lenne fáradt.

PÉTER

Ja, kicsit jobban bírja nálam.

Kiérnek egy füves részre, Eszter elengedi Pokót. Péter szintén elengedi a kutyáját. Rögtön játszani kezdnek.

Péter megköszörüli a torkát.

Már régen meg akarlak kérdezni, hogy nem jönnél-e egyszer velem valahová... hogy nincs-e kedved eljönni valamikor moziba velem. Vagy ahová te mennél.

ESZTER

Nem azt mondtad, hogy barátnőd van?

PÉTER

Ja, de hát van, csak messze. Külföldön. Mindegy bonyolult.

ESZTER

Most van vagy nincs?

PÉTER

Van...van.

Péter érzi, hogy ezt a meccset elveszítette.

Péter hozza fel a kutyáját. A következő emeleten nem ég a villany. Ő reflexből visszakapcsolja. A fényben meglátja hűgát, Dorinát egy sráccal enyelegni. A helyzet elég egyértelmű. Összenéznek. Dorina elneveti magát. Péter gyorsan odébbáll.

Péter ül a gépe előtt, Eszter bekapcsolt kamera előtt épp változik át manganóvé. A szemét festi.

ESZTER

(szóban)

Igazából műszempillák is kellenének, de most csak kifestem őket.

És randira hív, miután elmondta, hogy van barátnője. Ez milyen már?

PÉTER

(Csababbáként suttogva)

Mér amúgy tetszene?

ESZTER

(szóban)

Rajtad kívül nem foglalkozom mással. Olyan jó veled. De ez nem jellemtelenség? Ott van külföldön az a szeretncsétlen lány, ő meg itt másokkal próbálkozik...

PÉTER

(Csababbáként suttogva)

Lehet, hogy nincs neki barátnője. Csak úgy mondta.

ESZTER

(szóban)

Gondolod? Mondjuk meglepett, mikor azt mondta, hogy van. Nem nézem ki belőle.

PÉTER

(Csababbáként suttogva)

Én kinézem. De az is lehet, hogy úgy kérdeztél rá, hogy az bántotta, mert benne volt a feltételezés, hogy nem nézed ki belőle. Ezért mondta, hogy van.

ESZTER

(szóban)

Hát... nem tudom...lehet... bírom, hogy idősebb vagy. Olyan okos, szeretem ezt a harmóniát közöttünk.

PÉTER

Miért ha tíz évvel fiatalabb lennék, de ugyanígy viselkednék veled nem is állnál velem szóba?

ESZTER

Milyen hülye kérdés ez?

PÉTER

Nem érted, miről van szó? Ha valóban engem szeretsz, mindegy, hogy hány éves vagyok és hogy nézek ki. Ha a korom és a külsőm számít, az nem jó.

ESZTER

Ne mondd, hogy neked nem számít, hogy nézek ki! Ez számít. Örülj, hogy jól nézel ki és tetszel. Handsome... Guy...

PÉTER

Oké. Akkor mondj valakit a korosztályodból, aki tetszik.

ESZTER

Nincs ilyen nem mondok nem tetszik senki.

PÉTER

Látod mégis csak a korom tetszik. Ha most ugyanén ott ülnék az osztályodban tíz évvel fiatalabban le se szarnál!

ESZTER

De.

PÉTER

(Nevetve)
Leszarnál?

ESZTER

(Nevetve)
Nem na nem ez számít érted.

PÉTER

(Vicceldve)
Na majd kipróbáljuk. Beülök az osztályba a tízéves előtti énemmel.

ESZTER

Bárcsak így lenne.

Közben magára vette a ruhát, és most a hajával bíbelődik.

Ilyen hosszú copfom is tud lenni. De neki is váltakozik.

(a mangaszereplőre utal)

Ehhez a ruhához kell egy fehér sort, ami kilóg a szoknya alól és alá fekete harisnya. Azért is jobb ez, mert a kis rakott szoknyás ruhája olyan rövid, hogy kilátszik a bugyija. De mondjuk azt meg sajnálom, hogy ahhoz van ilyen tök jó térdzokni.

Péter elolvadva nézi a lányt, aki a jelenet végére a póthajjal és a kiegészítőkkal Hitagivá változik.

100

INT. A GIMNÁZIUM FOLYOSÓJÁN-NAPPAL

100

Péter a folyosó ablakpárkányán ül, tablettel matat, úgy tesz, mintha nagyon bele lenne mélyedve. Valójában Esztert figyeli, aki néhány lánnyal és egy fiúval egy körben beszélget. A telefonján mutogatja a videóit a kutyájáról.

ESZTER

A legcukibb szerintem, amikor ásít. Hogy kunkorodik a nyelve!

ADRI

Undorító.

ESZTER

Ne rontsd már itt az üzletemet!

ADRI

Nem én tehetek róla, hogy undi.

LÁNYI

Tök cuki.

ESZTER

Hát nem?

(a fiúhoz fordulva.)

Alex, vigyél már egyet belőlük, sétáltathatnánk együtt. Tök poén lenne!

Péternek rosszul esik, hogy Eszter más fiúnak ígérgeti a közös sétákat. Ekkor szinte a semmiből bukkan fel Beni, befestett hajjal, üvöltözik a folyosón. Részeg. Odalép Eszterhez, és egy mozdulattal letépi a nadrágját.

BENI

Na neked is olyan kurva menő bugyid van, mint a
kis barátnődnek?

Eszter ott áll félig lógó nadrággal megalázva. Reflexből ellöki magától Benit, amitől Beni begorombul, és neki esik a lánynak. Péter leugrik az ablakból, Beni mögül a barátja Dani érkezik. Ketten lefogják Benit. Az Eszter körül álló társaság Alexszal együtt le van fagyva. Eszter elszalad a mosdóba, Adri utána. Szintia a barátnőivel önelégülten nevet.

101 INT. A GIMNÁZIUM EGÉSZSÉGÜGYI SZOBÁJÁBAN-NAPPAL 101

Péter kettesben van Benivel, aki mostanra teljesen ki van ütve a sok piától. Gyakorlatilag nem tud magáról. Péter kihasználva Beni tehetetlenségét, most torolja meg, amit Eszterrel tett. Összeszedve minden erejét, pofán vágja. Beni leborul a székről, amire ültetve van. Péter belerúg egy nagyot. Belép Zsufáné egy kávéval Szintia kíséri fontoskodva. Péter úgy tesz, mint, aki próbálja feltenni barátját a székre.

ZSUFÁNÉ

Már jön érte az édesapja. Ezt addig megitatjuk vele.

Szintia fogja Beni fejét gyöngéden kicsit meg is simogatja, Zsufáné tölti bele a kávé.

102 INT. PÉTER SZOBÁJÁBAN-ESTE 102

Péter egyedül van a szobájában, a tegnap este rögzített videót nézi. A videón Eszter megmutatja neki az alvós ruháját. Péter azokhoz a részekhez teker, ahol a legkívánatosabbnak látja a lányt. Hol azért, mert kicsit behajol, hol azért, mert melltartó nélkül a póló alatt szabadon mozog a melle. Maszturbál, miközben ezt nézi. Róbert ekkor rányit. Péter gyorsan az ölébe teszi a kezét, abban bízik, hogy nem látszik a sötétben, hogy meztelen. Róbert egyből leveszi, hogy rosszkor nyitott be.

RÓBERT

Anyád üzeni, hogy elég a gépezésből mára.
Lefekvés.

103 INT. BENIÉKNÉL-DÉLUTÁN 103

Danival és Benivel hármásban játszanak World of Warcraftot. Teljes a beleélés. Beni, folyamatosan, hangosan kommentálja a történéseket úgy, hogy közben Pétert és Danit fikázza. Sikerül egy nagyobb eredményt elérnie, ekkor felpattan.

BENI

Hát mekkora király vagy ok! Ki a legkirályabb?

Megszorítja Dani fejét, hogy kiprélseje belőle a választ.

Ki a legkirályabb?

Dani próbálja felvenni Beni erejével a harcot, de ő erre még erősebben szorítja. Dani nem bír vele.

DANI

Te vagy.

BENI

Mondd, hogy király vagy Beni!

DANI

Király vagy Beni.

Beni most Péterhez fordul. Közelít felé, Péter, hogy megússza a fizikai erőszakot egyből mondja.

PÉTER

Király vagy Beni!

Beni elégedett, visszaül a géphez folytatódik a játék.

BENI

Azt hiszem Szintike valamit benézett. Úgy viselkedik, mintha járnánk.

DANI

Azért bevállalnám még párszor.

BENI

Hát, nem tudom. Vigasztalódni jó volt, de valahogy jobbra számítottam.

DANI

Azért nem szar a szájmunkája.

BENI

Hát nem tudom, nálam kicsit azért fogazott...
Viszont tudod ki az, aki bejön nekem? A kis animés
bugyis.

Péterben ekkor megáll az ütő. Köpni-nyelni nem tud hirtelen.

DANI

Nem!?

BENI

Az. Az.

Lehet, hogy hülyén hangzik, de van valami abban a nőben.

DANI

Hát, nem tudom... az a lila haj...

BENI

Jó, hát ez az egész mangázás egy faszság. De amúgy jó csaj.

Neked bejön?

(Péternek)

PÉTER

(alig jön hang a torkán)

Nem...nekem egyáltalán nem jön be.

DANI

Pedig hozzád még illene is. Neki is olyan kis álmodozó lelke van. Igaz szerelem, meg ilyen faszságok. Fogadjunk, hogy ebben hisz.

Péter fogja és szétlövi Beni karakterét.

BENI

Hülye vagy baszki, lelősz? Figyelj már oda! Azt mondtad jól játszol.

Beni átül a kanapéra. Beni a füléhez tartja a telefont.

BENI (CONT'D)

Szia Eszter. Beni. Azért hívlak, mert jön ez a matek témazáró.

Miközben beszél, Eszter facebook albumaiban barangol. Egyszer csak talál róla egy fürdőruhás képet, valami tengeri nyaralásról. A képen Eszter nagyon dögösen néz ki. Beni mikor felfedezi, tátog és mutogat Péternek és Daninak, hogy azonnal jöjjenek és nézzék meg, mit talált. Megnézik. A kép ugyanaz, amit Péter otthon nézegetni szokott.

Nem értek benne pár dolgot. Nem tudnál feljönni, hogy elmagyarázd? És este? Személyesen? Hát oké. Jó úgy. Akkor rád keresek úgy. Kösz. Akkor este, helló.

Leteszi.

Nem jön fel, skype-on elmagyarázza.
(csalódottan)

Hát, lehet, hogy nem néz ki olyan jól, mint az exem,
de esküszöm egy ilyen csajt nehezebb felszedni,
mint az olyan plázakurvákat.

A hosszú dialógus ellenére Pétert sokat látjuk a jelenetben. Most úgy érzi, vége a világnak. Gyorsan rá is ír Eszterre Csababá nevében.

PÉTER

(Csababáként, írásban)

Sosem akarlak elveszíteni.

104

INT. PÉTER SZOBÁJÁBAN-ESTE

104

Péter otthon ül a gépe előtt, majd szétveti a féltékenség, mert tudja, hogy Beni most matekozik skype-on Eszterrel.

CSABABÁ

Kikészít ez az időjárás. Ott milyen?

ESZTER

(írásban Csababának)

Jó.

CSABABÁ

(írásban)

Nem figyelsz rám?

Eszter gyorsan válaszol.

ESZTER

(írásban Csababának)

De figyelek, bocsí.

CSABABÁ

Miért nem írsz semmit sem?

ESZTER

(írásban)

Csak várom, hogy írj.

CSABABÁ

Másra figyelsz igaz?

(írásban)

Látom, hogy másra figyelsz! Miért nem vallod be!

ESZTER

(Csababának írásban)

Jaj nem! Bocs, csak segítettem valakinek matekból!

CSABABÁ

(írásban)

Kinek?

ESZTER

(Csababának írásban)

Mindegy, nem ismered!

CSABABÁ

(írásban)

Nem az iskolából?

CSABABÁ (CONT'D)

(írásban)

Na jól van, látom, hogy továbbra is mással vagy elfoglalva. Nagyon unalmas itt várni. Pedig olyan jó volt veled a tegnap este. De úgy látszik, csak nekem volt olyan fontos... na, ha nem válaszolsz, lassan kilépek!

Elkezd visszszámolni.

10

9

8

7

6

5

4

ESZTER

(Csababának írásban)

Várj már! Nekem is nagyon fontos volt! Ne haragudj már!

(Csababának írásban)

Itt vagy még? Figyelsz? Nekem is fontos volt az este. Utána ezzel álmodtam.

PÉTER

(Csababáként írásban)
Kapcsolsz megint kamerát?

ESZTER

(Csababának írásban)
Szeretnéd? :-)

PÉTER

(Csababáként írásban)
Őrülden.

ESZTER

Akkor már nem haragszol?

PÉTER

(Csababáként írásban)
Eddig sem haragudtam, csak hiányoztál.

Eszter bekapcsolja a kamerát mostantól webkamerán keresztül látható Péter monitorán.
Péter automatikusan rányom a felvétel gombra. Rögzíti, amit Eszter csinál.

PÉTER (CONT ' D)

(Csababáként írásban)
Beszélsz is hozzám?

ESZTER

(szóban)

Eszter mostantól szóban.

Mit mondjak?

PÉTER

(Csababáként írásban)
Úgy megcsókolnálak.

ESZTER

Olyan nehéz elképzelnem, de jól esik, hogy ezt
mondod.

PÉTER

(Csababáként írásban)
Miért nehéz?

ESZTER

Nem tudom. Nehéz. Mégis a tanárom vagy.

PÉTER

(Csababáként írásban)

A nyakadnál kezdeném. Mutasd a nyakad?

Eszter oldalra dönti a fejét.

PÉTER (CONT'D)

(Csababáként írásban)

Simítsd meg lágyan ott, ahol csókolom!

Eszter megsimítja.

PÉTER (CONT'D)

(Csababáként írásban)

Aztán én is megsimítanám lágyan, majd a kezem közé fognám a fejed, és az ajkadhoz érinteném a szám. Picit bekapnám az alsó ajkad.

Péter mikrofont kapcsol, és mostantól suttog.

Majd kinyitnám picit a szám, és te velem nyitnád együtt. A nyelved nyújtanád a nyelvemhez. Vadul csókolózunk. A kezem a hajadról a mellede csúszna. Megfognám, de csak úgy ruhán át.

Eszter belemegy a játékba, és a kezével követi, amit Péter (Csababáként) mond neki. Most a mellét simítja. A keze a mellbimbóján köröz. Nem nyúl a ruha alá.

Jó érzés?

ESZTER

Nagyon finom.

PÉTER

(Csababáként szóban)

Megengeded, hogy a pólód alá nyúljak?

Péter lehúzza a nadrágját és maszturbál, miközben Esztert nézi.

ESZTER

Ne kérdezz, tedd, ami jól esik!

PÉTER

(Csababáként szóban)

Benyúlok a pólód alá és a mellel simogatom. Finom puha a bőröd, érzem, ahogy az izgalomtól megkeményedik a mellbimbód.

Eszter a topja alá nyúl és úgy simogatja a mellét.

Magamhoz húzlak, öleljük egymást, és vetkőztetni kezdelek. Leveszem a fölsőd.

Eszter leveszi. Magán kívül van az izgalomtól. Melltartó van rajta.

Ekkor te is leveszed a pólómat. nem bírok magammal, és kikapcsolom a melltartódat.

Eszter ott ül félmeztelenül a kamera előtt.

Istenem, de gyönyörű vagy! Megcsókolom őket, majd lejjebb haladok. Le vesszük a nadrágodat is.

Eszter vetkőzik.

Már csak egy bugyi van rajtad. Megcsókolom az ágyékedet. Picit megharapdálom a bugyit, majd belefúrom az arcomat. Közben lassan húzom lefelé. Már meztelen vagy, de az arcom eltakarja a puncidat. Belecsókolok.

Péter feláll, és előszedi a ruhásfiókjába elrejtett sortot, amit Esztertől lopott. Ráhúzza a kezére mint egy kesztyűt, és úgy folytatja a maszturbálást.

Eszter már meztelen, de a kamerába nem mutatja magát. Csak a bugyit lóbálja oda.

Szeretném látni, így picit eltolodok tőle.
Megmutatod magad?

ESZTER

Nem szeretném jobban.

PÉTER

(Csababáként szóban)

Kérlek! Tedd meg! Látnom kell!

Péter hisztérikus, mint egy gyerek.

ESZTER

Nem. Most nem megy!

PÉTER

(Csababáként szóban)

Kérlek! Kérlek! Kérlek!

ESZTER

Nem. Ne erőszakoskodj!

Eszter a levetett ruhájával már a mellét is eltakarja.

PÉTER

(Csababáként szóban)

Nem volt jó?

ESZTER

De jó volt, eddig nagyon. Nem úgy tűnt?

PÉTER

(Csababáként szóban)

Akkor folytassuk!

ESZTER

Nem biztos, hogy menni fog. Már elszállt a hangulatom!

PÉTER

(Csababáként szóban)

Nem kell, hogy megmutasd, csak folytassuk!
Puszilgatom a puncid fölött. Majd lassan a nyelvem
kinyújtom. Megkeresem a nyelvemmel a csiklódat
és lassan nyalogatom.

Eszter már nem tud visszarázódni.

Majd egyre gyorsabban csinálom. Te ekkor rám
markolsz. Érzed a duzzadó farkam.

ESZTER

Ne. Hagyjuk. Már nem esik jól!

PÉTER

(Csababáként szóban)

Mi a baj? Rosszul csinálom?

ESZTER

Nem, de valahogy már nem jó. Beszéljünk
másról!

PÉTER

(Csababáként szóban)

Most így hagynál felizgulva? Ez nekem testi
fájdalmat okoz.

ESZTER

Sajnálom.

PÉTER

(Csababáként szóban)

Megtennéd ezt velem?

ESZTER

Kérlek ne erőszakoskodj!

PÉTER

(Csababáként szóban)

Ki erőszakoskodik? Hogy mondhatsz ilyet? Én csak szeretni akarlak.

ESZTER

Akkor beszéljünk másról!

Csababá kikapcsolja a hangot.

Nem akartalak megbántani, csak hirtelen már rossz volt!

PÉTER

(Csababáként írásban)

Teljesen fel vagy ok izgulva.

ESZTER

Akkor könnyíts magadon.

PÉTER

(Csababáként írásban)

Nem zavar? Megtehetem?

ESZTER

Persze, csak ne beszéljünk róla.

PÉTER

(Csababáként írásban)

Akarod meghallgatni, ahogy csinálom?

ESZTER

Ne haragudj, de nem.

Péter bekapcsolja a mikrofont, de Eszter nem fogadja el a meghívást.

Mondom, hogy nem akarom.

PÉTER

(Csababáként írásban)

Oké, akkor én most kimegyek a mosdóba, és befejezem, mert nem bírok magammal.

ESZTER

Jó.

PÉTER

(Csababáként írásban)

Majd jövök.

Eszter kikapcsolja a kameráját. Péter magában marad, az eddig rögzített webkamerafelvételben visszateker oda, ahol Eszter félmeztelen. Kiveri rá. Mikor végez, zsebkendővel megtörli magát és utána próbál visszalépni Eszterhez, aki már nincs fent. Ráír.

PÉTER (CONT'D)

(írásban)

Készen vagyok. Eltűntél. Visszajössz?

Vár, nem történik semmi. Nem jön válasz. Látja, hogy Eszter online.

Hahó.

Eltelik pár másodperc. Semmi válasz.

Hahó.

105 INT. AZ OSZTÁLYTEREMBEN-NAPPAL

105

Péter ül a padban, ír Eszternek Csababá nevében, Eszter ránéz a telefonjára, elolvassa, de nem válaszol. Péter megint ír, Eszter megint elolvassa és nem válaszol. Péter megint ír, Eszter már el sem olvassa az üzenetet, épp csak odafordul a telefonja felé, mikor az megrezzen.

106 INT. PÉTER SZOBÁJÁBAN-DÉLUTÁN

106

Péter nézi a telefonján, hogy hány üzenetet küldött már Eszternek Csababá nevében, és nincs válasz tegnap este óta. Rejtettre állítja a hívószámát és felhívja. Kicsöng, hosszan, felveszi.

ESZTER

Halló. Tessék! Szólj bele! Halló!

Péter hallgatja. Ekkor Dorina kopog az ajtaján. Gyorsan leteszi.

DORINA

Bejöhetek?

Péter zavart. Alig vette le a füléről a telefont. A monitorán kint felejtett egy kinaggyított képet Eszter melléről. Dorina pont rálát. Mikor Péter észreveszi, megpróbál a monitor elé gurulni a székevel, hogy testével takarja el a képernyőt.

PÉTER

Gyere.

Dorina halál sápadt.

DORINA

Ráérsz?

PÉTER

Nagyjából.

DORINA

Úgy értem...Nagy baj van. Beszelnünk kell.

PÉTER

Miért, mi van?

DORINA

Szereznem kell egy hetvenkétórás tablettát. Kell egy nőgyógyász. Segítened kell. Pénz kéne. Tudsz adni? Anyáék nem tudhatják meg. Segítened kell.

Péter feláll, kikapcsolja a monitorát, és előveszi a táskájából a pénztárcát.

PÉTER

Mennyi kell?

107

INT. A GIMNÁZIUMI OSZTÁLYTEREMBEN-NAPPAL

107

Írják a matek-témazárót. Péter dolgozik rajta, de sok feladat van még hátra. Esztert skubizza, aki szintén ír. Péter egy E betűt ír a lap szélére. Beni feláll és kimegy, végzett. Péter világosan látja, hogy Eszter erre felkapja a fejét. Mosolyog Benire.

BENI

(a tanárnak)

Ki lehet menni?

MATEK TANÁR

Aki végzett, kimehet!

Eszter még átnéz valamit, aztán beadja. Mindketten kimennek. Péter megnézi, hogy hol tart. Azt látja, hogy még a fele hátra van. Gyorsan átsatírozza az E betűt és ő is kimegy. Beadja. A tanár megnézi, és látja, hogy nincsen még készen és bizonyos feladatokhoz hozzá se fogott.

Van még bőven idő...

PÉTER

Most valahogy nem megy tovább. Nem vagyok jól
vagy nem tudom...

A tanár nem kényszeríti.

MATEK TANÁR

Pedig eddig szép.

Péter összerakja a táskáját és kimegy.

108

INT. A GIMNÁZIUM UDVARÁN- NAPPAL

108

Peti az udvaron találja meg őket, Eszter egy padon ül, Beni egy labdával produkálja magát neki. Péternél egy csomag chips van.

BENI

(Eszternek)

Nem célzok a seggedre, nyugi!

Meglátja Pétert.

BENI (CONT'D)

Ezt figyeld!

Odadobja Péternek a labdát. Reflexből védekezik, szeretné elkapni a labdát, de végül a chipset is elejti és a labdát is.

BENI (CONT'D)

(röhögve)

Tudtam! Ekkora balfasz nincs még egy a világon!

Péter leguggol, hogy felszedje a chipses zacskót.

ESZTER

(mosolyogva)

Ne bánts már!

BENI

Ki bántja? Csak odadobtam a labdát. Jó span.

Péter felé fordul mosolyogva.

(Péternek mondja)

Valamikor sétátathatnánk együtt a kutyókat!

Péterben gyűlik a méreg. Feláll és Benihez vágja a chipses zacskóját, teljes erőből meglöki. Aztán elmegy. A háta mögött Beni nevet.

109 INT. A GIMNÁZIUM NAGYELŐADÓJÁBAN-NAPPAL

109

A nagyelőadóban Eszter és Beni egymás mellett ül, Eszter kutyás szelfiket mutat Beninek. Péter néhány sorral hátrébb ült le. Beni kedvesen gúnyolódik Eszterrel. Eszter Beni hátát ütögeti, a csúfolódás miatt. Valójában, kívülről jól látszik, hogy nagyon egymásra találtak. Péternek nagyon fáj, amit lát. Csababá nevében ráír Eszterre.

PÉTER

(Csababáként, írásban)

10:05 Hiányzol.

10:08 Ne tűnj el!

10:32 Szeretsz még egyáltalán?

11:00 Érzem, hogy el fogsz hagyni

11:03 Kegyetlen vagy!

11:11 Nincs lelked, hogy nem válaszolsz, mikor látod, hogy itt szenvedek.

11:35 Pedig olyan jók vagyunk mi együtt.

11:45 Válaszolj már!

11:55 El fogsz hagyni!

12:03 Fogalmad sincs, mennyire szeretlek!

12:09 Válaszolj kérlek!

110 INT. PÉTER SZOBÁJÁBAN-DÉLUTÁN

110

Péter a gépe előtt ül, Eszterrel beszél, Eszter kamerája be van kapcsolva.

ESZTER

Azt gondoltad, hogy bejössz az iskolába és nem fog kiderülni, hogy itthon vagy?

PÉTER

Tudtam, hogy nem lesz időnk találkozni, mert azonnal vissza kell jönnöm, és nem akartalak megbántani. Érted volt az egész.

ESZTER

Közben meg írod nekem a szemrehányó, bizalmatlankodó üzeneteidet.

PÉTER

Hiányzol. Úgy érzem, hanyagolsz!

ESZTER

A táncra sem mentem el a kedvéért. Cserben
hagytam a legjobb barátnőmet.

PÉTER

Nem kértem, hogy ne menj el!

ESZTER

Csak nyomasztottál, hogy nem fogalkozom veled,
és ezen az estén sem vagyok itt.

PÉTER

Hiányoztál. Szeretlek. Ezért van minden. A szeretet
miatt.

ESZTER

Akkor miért nem mentél egy későbbi géppel, és
miért nem találkoztunk?

PÉTER

Vissza kellett jönnöm, lehetetlen lett volna.

ESZTER

Itt voltál, találkozhattunk volna és inkább
szemrehányó üzeneteket írtál! Tudod mennyi
üzenetet küldtél? Ötvenötöt!

PÉTER

Minden azért volt, mert szeretlek.

ESZTER

Tudsz mást is mondani?

PÉTER

Mi a baj azzal, ha szeretlek?

Eszter kilép. Péter ott marad a szobájában egyedül.

Péter áll Eszterék háza előtt, a kaputelefonnál.

PÉTER

(magában félhangosan)

Helló Eszter, Peti vagy ok, kijössz
kutyázni?...kutyát sétáltatni? Helló... Peti...kijössz
kutyát sétáltatni?

Vesz egy nagy levegőt és megnyomja a csengőt.

Gabriella veszi fel.

GABRIELLA

Halló, ki az?

Péter tíz másodpercre megkukul.

PÉTER

Csókolom Korpos Péter vagy ok, Esztert szeretném
kihívni kutyát sétáltatni!

GABRIELLA

Szólok neki!

Péter vár, míg nem történik semmi sem.

ESZTER

Halló! Ne haragudj, nem vagy ok jól, most nem
tudok lemenni!

PÉTER

Ha akarsz megsétáltatom a tiédet is!

ESZTER

Kedves vagy, de most nem kell! Szia!

Péter áll még kicsit ott, majd elindul.

112

EXT. AZ UTCÁN-ESTE

112

Péter a kutyát próbálja tanítani a videóban látottak alapján. A kutya nem hajlandó semmit sem megcsinálni. Egyszer csak szembe jön vele Eszter és Beni. Kutyát sétáltatnak kettesben. Eszter kutyája már le tud ülni az útkereszteződéseknél. Megállnak Péternél.

BENI

Kurva jó, hogy tesók és egyáltalán nem
használnak.

Lehajol, hogy megdöngözzze Péter kutyáját. Péter az előbbi kaputelefonos elutasítás után nagyon kellemetlennek érzi a találkozást. Nem néz Eszterre, lefelé néz a kutyára. Eszteren nem látszik a zavar.

BENI (CONT'D)

Pont, mint ti ketten. Ez olyan tündéri, mint a gazdája, ez meg olyan kis nyomi, mint az ő gazdája.

Péter elrántja erre a kutyáját. Ekkor Eszter szemébe néz.

PÉTER

Sziasztok.

BENI

(Eszternek)

Miért a kis nyomi szerintem kedves? Tök kedves.

113 EXT. UTCÁN-ESTE 113

Péter felzaklatva megy haza kutyájával. Megáll egy oszlopnál, kiköti a kutyát és otthagyja.

114 INT. PÉTERÉKNÉL-ESTE 114

Hazaér, Krisztina és Róbert a konyhában incselkedik. Róbert fogdossa Péter anyját, az kacarászik. Észrevétlenül elhúz mellettük. Keresztülmenne Dorina szobáján a sajátjába. A húga egy tök ismeretlen hapsival ül a sötétben. Péter észrevétlenül akar átslisszolni a szobán, de nem sikerül.

DORINA HAPSIJA2

Csáó, Laci!

Nyújtja a kezét. Dorina vihog. Péter kényszeredetten kezét fog vele.

PÉTER

Korpos Péter.

DORINA HAPSIJA2

Mocskos néger.

Dorina röhög.

Péter eltűnik a szobájában.

115 INT. PÉTER SZOBÁJÁBAN-ESTE 115

Péter magára zárja a szobát. A számítógépe ki van kapcsolva. Automatikusan leül elé, és kapcsolná be, de végül nem teszi meg. Töri a fejét, hogy mit tegyen. A szomszéd szobából enyelgés hangjai hallatszódhatnak. Ráír a telefonjáról Eszterre. "Jó éjt szerelmem" Nem jön válasz. Vár, de semmi. Ekkor megcsöngeti Benit. Nem veszi fel. Ismeretlen számra állítja a sajátját és Esztert hívja. Csöng, nincsen válasz.

116 EXT. CSABABÁ HÁZA ELŐTT-ESTE 116

Péter csenget Csababának a kaputelefonján.

CSABABÁ

Igen? Tessék?

PÉTER

Jó napot Tanár úr! Korpos Péter vagyok.

CSABABÁ

Peti! Nyitom.

Berreg a kapu. Péter bemegy.

117 INT. CSABABÁ LAKÁSÁBAN-ESTE 117

Péter ül egy fotelban. Csababá vele szemben egy másikban.

PÉTER

Nem tudom, miért ide jöttem. Csak hallottam, hogy itthon van. És úgy éreztem, talán magával meg tudom beszélni.

CSABABÁ

Nem kell, hogy magyarázkodj! Jó, hogy jöttél. Nem tudom, ez megnyugtató-e, de épp annyival öregebb vagyok, hogy azt már jól tudom, hogy ezek a szerelmek nem tartanak örökké. Vége kellett, hogy legyen köztetek, ahogy majd vége lesz Beni és közte is. Két év múlva nevetni fogsz az egészen!

PÉTER

De nem akarom elfelejteni. Vissza akarom kapni. De a legfontosabb, hogy megmentsem Benitől. Beninek csak egy a sok közül. Tönkre fogja tenni. Azt mondja meg, hogy szerezhetem vissza!

CSABABÁ

Fogalmam sincs. Ha már nem szeret, nem tehetsz semmit sem!

PÉTER

(ingerülten)

Azt mondja meg, hogy mit kell csinálnom! Ne arról dumáljon, hogy mit nem lehet! Mit kell csinálnom, azt mondja! Maga, hogy csinálná! Magának már sikerült!

CSABABÁ

Mi sikerült nekem?

PÉTER

Hát megszerezni...van egy nője nem?

CSABABÁ

Hát épp jókor kérdezed ezt...Megszerezni tök más, mint visszaszerezni. El fog múlni ez a szar érzés, hidd el!

PÉTER

Nem akarom, hogy elmúljon. Ez nem csak egy hülye diákszerelem! Nem tud semmit se mondani? Maga feladná?

CSABABÁ

Elengedném. Az más.

PÉTER

Feladná. Kibaszott lúzer!

CSABABÁ

Na vegyél vissza gyereket!

Péter teljesen kikel magából.

PÉTER

Nem hiszem el, hogy ennyit tud csak mondani! Maga szerint bele kellene törődnöm, hogy az a szemétláda meg fogja dugni? Csak úgy fogadjam el, hogy tegnap még engem szeretett, most meg azt mondja, hogy nem érdelem már? Maga szerint elfogadható az, hogy egyik pillanatról a másikra mást szeret?

(MORE)

PÉTER (CONT'D)

Ráadásul a legnagyobb kamu embert, akinek semmit sem fog jelenteni, amint megkapta? Hát mekkora szánalmas már maga! A nagy Csababá.

Péter üvöltözik. Teljesen kiverte a víz. Reszket, mint, aki lázas. Csababá látja már, hogy rosszul van.

Lófaszt! Meg se érdemelné őt! Én... Én kellek neki!
 Meg fogom menteni a kibaszott Benitől!
 Visszaszerzem! Megszerzem magamnak! Önmagam jogán.

Csababá közelebb lép, hogy segítsen. Péter ellöki magától. Reszketve omlik le a kanapéra. Zokog.

118 INT. PÉTER SZOBÁJÁBAN-ÉJJEL 118

Krisztina betakarja fiát, Csababá és Róbert a szoba ajtajában áll. Krisztina leoltja a villanyt. Kimegy, fiára csukja a szoba ajtaját.

119 INT. PÉTER SZOBÁJÁBAN-ÉJJEL 119

Péter nyitott szemmel fekszik az ágyában, egy utcai lámpa bevilágít. Töpreng. Bekapcsolja a tabletet. Újra előveszi Eszter meztelen képét, és egy Fake e-mail címről elküldi Szintianak. Utána elküldi a teljes beszélgetésüket is.

120 INT. PÉTERÉKNÉL- A FÜRDŐSZOBÁBAN-A BEJÁRATNÁL-REGGEL 120

Péter alsónadrágban ül a lecsukott vécédeszkán. A kezében eldobható borotva. A borotvát a pengéjével a csuklójához nézi, majd picit fordít a borotván, hátha keresztben élesebben vág. Odakint szól a csengő. Péter felkapja a fejét, az érfelvágás abbamarad. Eszter hangját hallja. Gyorsan felöltözik. Belenéz a tükörbe. Az arca meggyötört. Levizezi az elfeküdt haját.

OFFSCREEN

ESZTER

Az utcánkban találtam meg.

KRISZTINA

Peti! Hozzád jöttek!

Péter kijön a fürdőszobából. Eszter csodaszép ma reggel.

ESZTER

Az utcánkban találtam. Jött szemben.

PÉTER

Este, mikor levittem sétálni, elszaladt, és nem találtam meg a sötétben.

ESZTER

Nagy szerencse, hogy pont én találtam rá.

Péter nézi a lányt, megváltozott. Sokkal feltűnőbb nő már, mint, mikor még csak az ő titkos szerelme volt.

Lehajol a kutyáért, és a kezébe veszi.

PÉTER

Kurva nagy mák. Kösz.

ESZTER

Megvárjalak?

PÉTER

Nem tudom...Menj csak. Még össze kell szednem magam. Elég szarul vagyok. Nem tudom...

ESZTER

Ja oké, szia! Vigyázz rá jobban!

Eszter elmegy, Péter néz utána az ablakon keresztül. Visszacsozog a fürdőszobába. Nevelő apja már bent borotválkozik azzal a borotvával, amivel az imént még ő akarta felválni az ereit.

RÓBERT

Komolyan azt mondtad neki, hogy nem mész vele?

PÉTER

Szarul vagyok.

RÓBERT

Én ennyi idősen nem tudtam olyan

Péter kifordul a fürdőszobából és elindul a szobája felé.

OFFSCREEN

RÓBERT (CONT'D)
 szarul lenni, hogy ha egy csaj azt kérdezi, hogy
 megyek-e vele, azt mondjam, hogy nem.

Dorina jellegzetes röhögése behallatszik.

121 INT.PÉTER SZOBÁJÁBAN-REGGEL 121

Péter ül az asztali gépe előtt, pokrócba takarózva. A szoba teljesen le van sötételve. Eszter facebook-képeit nézegeti. Különösen leragad annál a fürdőruhás képnél, amit Beni is nézegetett. Róbert kopogás nélkül belép. Azt látja, hogy Péter valami csajt nézeget. Odamegy az ablakhoz, felhúzza a redőnyt, a konnektorhoz lép. Kihúzza a számítógépet a falból, elkezdi lebontani. Kihúzza a monitort stb... Péter nézi, hogy mi történik.

RÓBERT
 Attól vagy szarul, hogy itt vered a faszod a
 sötétben.

Fogja a számítógépházat és kirakja a szobából. Odamegy Péterhez.

RÓBERT (CONT'D)
 (a telefonra utalva)
 Kérem azt is.

Az ágy melletti szekrény polcáról elveszi. Visszamegy az ablakhoz, kinyitja.
 Tessék egy kis levegő! Mindjárt nem leszel szarul.

A kutyúkkal kimegy, a számítógépházat fogja és elviszi magával. Péter néz utána. Magára húzza a takarót.

122 INT. PÉTER SZOBÁJÁBAN-DÉLUTÁN 122

Péter a fal felé fordulva, begubózva alszik, nyitott ablaknál. Brownie a monitor lelógó kábelét rágja.

123 INT. PÉTER SZOBÁJÁBAN-KÉSŐ DÉLUTÁN 123

Péter áll a nyitott ablak előtt, néz kifelé, teljes befordultság látszik rajta, mintha ott se lenne. Brownie lerántja a monitort, az a földön széttörik. Péter rezignáltan veszi tudomásul.

124 EXT. AZ UTCÁN- DÉLUTÁN 124

Péter egy városi füves placon Browniet sétáltatja. Guggol mellette és simogatja.

125 EXT. CSABABÁ HÁZA ELŐTT-DÉLUTÁN 125

Péter a ház előtt áll, úgy néz ki, hogy senki sincs ott. Előveszi a tabletet a táskájából, és bedobja Csababá postaládájába.

126 INT. PÉTERÉK ELŐSZOBÁJÁBAN- KORAESTE 126

Péter lép be az előszobába. Krisztina halál sápadtan ül a számítógépe előtt.

KRISZTINA

Te, az a kislány, aki reggel itt volt nem a Mészáros
Eszter?

PÉTER

De. Miért?

KRISZTINA

Most olvastam a facebookon, hogy felvágta az ereit.
Összeszúrta a levét az angoltanárával. Meztelen
fotókat küldött neki. Ez az a tanár, aki este itt volt?

Péter arcán a döbbenet látszik, némán bólint. Odalép anyja gépéhez, nézi a bejegyzést, átklikkel Eszter oldalára. Gyors egymásutánban nézi a gyalázkodó beírásokat, Eszter védekezését.

KRISZTINA (CONT'D)

A Jánosban kezelik, túl van az életveszélyen.

Péter az ajtóhoz lép, indul.

(gyanakvóan)

Fiam, ugye egy ujjal sem ért hozzád az a beteg állat?
(Csababára utalva)

Péter otthagya.

127 EXT. AZ UTCÁN-ESTE 127

Péter felzaklatva fut az utcán.

128 INT. A KÓRHÁZBAN-ESTE 128

Péter odaér a kórházba, Esztert keresi. Megkapja a szobaszámot, egy nővérrel találkozik, aki türelmet kér. Bemegy szólni, hogy Eszterhez vendég érkezett. Beengedik .

Gabriella némán megöleli Pétert. Eszter alszik. Péter mellé ül, majd megfogja a lány kezét, Péter úgy érzi, visszakapta szerelmét.

VÉGE.